

Pierluigi da Palestrina's Werke.

Vierundzwanzigster Band.

Messen.

XV
(Fünfzehntes Buch.)

Verlag von Breitkopf & Härtel

in Leipzig.

Fierluigi da Malestrina's Werke.

Vierundmanzigster Band.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.



Fünftehtes Buch der Messen

von

Nierluigi da Palestrina.

herausgegeben

von

Franz Xaver Haberl.

Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel
in Leipzig.

VORWORT.

Die sechs Messen des vorliegenden 24. Bandes der Gesamtausgabe von Palestrina's Werken sind weder zu Lebzeiten des Meisters, noch nach seinem Tode durch Druck veröffentlicht worden, müssen also zu den bisher unedirten Kompositionen gezählt werden*).

Fünf derselben sind dem Musikarchiv der päpstlichen Kapelle entnommen, und zwar die 1. dem *Cod.* 68, die 2. dem *Cod.* 153, die 3. und 6. dem *Cod.* 30, die 4. dem *Cod.* 22, siehe darüber auch den von mir in den Monatsheften für Musikgeschichte von *Rob. Eitner*, Jahrgang 1887 veröffentlichten Katalog der Musikwerke der päpstlichen Kapelle S. 72, welcher auch einzeln als zweites Heft der Bausteine für Musikgeschichte bei Breitkopf & Härtel in Leipzig erschienen ist. Die 5. Messe „*Tu es Petrus*“ steht in *Cod.* 2927 der *Ottoboniana*, einer Abtheilung der vatikanischen Bibliothek zu Rom; der Band befand sich früher in der Bibliothek des Fürsten *Altaemps* und wurde nach Angabe des Kopisten »*a propriis Originalibus*« in der Zeit von 1607—1611 hergestellt. Die sechs Messen besitze ich in einer von *Jos. Baini* verfassten Partiturhandschrift, welche ich mit den Originalen nochmals verglichen habe. Ueber die Authenticität der sechs Messen kann ein begründeter Zweifel nicht aufkommen, denn sie sind in den bezeichneten Bänden ausdrücklich als Werke Palestrina's bezeichnet und stehen unter Kompositionen, welche auch aus gedruckten und anderen Quellen als Arbeiten Pierluigi's erwiesen sind; überdies sprechen innere Gründe für die Autorschaft, an welcher auch *Baini* (*Memorie storico critiche*. Vol. II, pag. 312) festhält.

Wenden wir uns zu kurzer Besprechung der einzelnen Messen nach der vorliegenden Reihenfolge, so können wenige Worte genügen, da Auge und Ohr in musikalischen Dingen mehr Einsicht bewirken, als ästhetische Auseinandersetzungen vermögen.

Der Titel »*Pater noster*«, welchen die erste Messe trägt, erklärt sich aus dem Thema, das dem gregorianischen Gesange entlehnt ist und nach dem römischen *Missale* dem zweiten, hypodorischen Tone angehört. Um die für gemischte Stimmen nothwendige Tonhöhe zu erreichen, hat der Komponist das Thema um eine Oktave erhöht und die Transpositionsschlüssel gewählt. Trotz des geringen Umfanges von vier Tönen, in welchem sich die Melodie der Worte des *Pater noster* im feierlichen und ferialen Tone bewegt, wusste Palestrina durch die Figuration der kontrapunktirenden

*) Nur die fünfte dieses Bandes »*Tu es Petrus*« 6 voc. wurde von dem Domkapellmeister *Jos. Schrems* im Jahre 1869 als vierte Messe des zweiten Jahrganges der *Musica divina* bei Friedr. Pustet in Regensburg publizirt, jedoch mit Abänderung des Mezzosopran- und Baritonschlüssels in Sopran- und Bassschlüssel und ohne Andeutung über die Originaltextunterlage.

Stimmen breite Harmoniewirkungen zu schaffen und das einfache Motiv aufs reichste zu umkleiden. Die Komposition dürfte der Blütheperiode seines Schaffens eingereiht werden, da sich eine vollständige Beherrschung der Form, eine ängstliche Wahrung der dem hypodorischen Tone eigenthümlichen Farben und ernsten Melismen und dem modernen Ohre fremdartigen harmonischen Wendungen zeigt, und für die Verständlichkeit des Textes in *Gloria**) und *Credo* aufs beste gesorgt ist.

Die Note »*claudicat ne claudicet*« am Ende des *Gloria* und die Halbierung des Taktes stammt aus der Partitur Baini's, welcher gestützt auf die Theorien jener Epoche, noch vor dem Schlusse des Tonsatzes einen Halbtakt einfügte, damit der letzte nicht um die Hälfte zu lang sei; gleiche Bedeutung und Wirkung hat das in der 4. Messe S. 85. angewendete »*claudicans non claudicat*«.

Cod. 68, in welchem die Messe als erste, in damaliger Partiturform mit gegenüberstehenden Einzelstimmen steht, wurde unter Papst Paul V. 1618 kopirt und enthält noch die 4stimmigen Messen »*Veni sponsa Christi*« aus dem 9., *Jesu nostra redemptio* aus dem 4., und die fünfstimmige *Pietra santa* aus dem 10. Buche der Messen.

Zum Verständnisse der Technik ist es nothwendig, für diese und die folgende Messe *Panem nostrum* auf das fünfstimmige Motett »*Pater noster*« im 3. Bande der Gesamtausgabe aufmerksam zu machen, das Palestrina selbst in Rom bei *Alessandro Gardano* 1575 als erstes der Sammlung drucken liess.


Dasselbe benutzt als Thema die ganze liturgische Melodie, welche für die Worte *Pater noster* und *Panem nostrum* die gleiche ist. Es lässt sich daher leicht erklären, warum Palestrina der fünfstimmigen Messe über das gleiche Thema den Titel *Panem nostrum* gab, da er ohne Zweifel schon früher die Messe *Pater noster* komponirt hatte.

Die Tonart dieser zweiten Messe ist wieder die hypodorische, aber, wie das erwähnte Motett, in die Oberquart mit \flat transponirt. Der Band, aus welchem die Messe in Partitur gebracht wurde, trägt das Wappen von Papst Gregor XIV., welcher vom 7. Dezember 1590 bis 17. Oktober 1591 regierte. Sie scheint ihm dedicirt worden zu sein, ähnlich wie der Druck des 1. Buches der vierstimmigen Magnificat, welches Pierluigi dem Papste, aus Dankbarkeit für die auch ihm zu Theil gewordene namhafte Aufbesserung der monatlichen Pension als ehemaliger päpstlicher Sänger, gewidmet hat (siehe 27. Band der Gesamtausgabe). In einer handschriftlichen Notiz zu dieser Messe meint Baini: »*Mi par di vedervi il Pierluigi, che lo dedica al Papa, chiedendo pane.*« Diese Anschauung stimmt wohl mit der Tendenz Baini's, in Palestrina ein Jammerbild von Noth und Elend zu entdecken, aber nicht mit den thatsächlichen Verhältnissen überein; wir glauben derselben zur Ehre Pierluigi's entgegenzutreten zu müssen, um so mehr, da eine so plumpe Bettelei bei der Stellung des Meisters und des Papstes unmöglich erscheint. Der Band weist überdies weder eine eigentliche Dedikation, noch die Namen des fungirenden Kapellmeisters und des Kopisten auf, während zwei Motetten Palestrina's in *Cod.* 29 mit der Notiz: »*Gregorio XIV. Pont. max. Joannes Praenestinus*« versehen sind.

Bemerkenswerth sind die, weder durch eine Pause unterbrochenen, noch durch Erhöhung zu verändernden, grossen Sexten im Alt des *Gloria* bei *te* vor *benedicimus* und im Sopran des *Credo* bei *qui* nach *vivificantem*.

*) Nach den Regeln jener Zeit muss das Intervall der grossen Sext im Tenor bei den Worten *Dominus, tu solus Altissimus* auffallen. Sicher verwandelten die Sänger *c* in *cis*, um so der Regel zu genügen, trotz des Querstandes, welcher durch den Einsatz *c* im Alt entsteht; denn unter zwei Uebeln wählte man das letztere, als das kleinere. Ich habe das Original unberührt gelassen, wollte aber auf den Umstand hinweisen.

Gleich der ersten Messe ist diese fünfstimmige sehr ernst und, dem Charakter der Tonart entsprechend, herbe in ungewohnten Akkordfolgen durchgeführt.

Die dritte Messe, in *Cod.* 30 (die Angabe 50 bei *Baini*, l. c. Tom. II, Note 565 scheint Druckfehler zu sein) an zweiter Stelle*) unter Clemens VIII. im Jahre 1594 im Chorbuch eingetragen, entnimmt ihre Themen der marianischen Antiphon *Salve Regina*. Vorzugsweise erscheint als Thema die Intonation  in vereinfachter Form, während die übrigen

Sal - ve Re - gi - na

Theile der umfang- und tonreichen Melodie dieses Marienlobes nur auszüglich und verkürzt zu finden sind. Die Melodie tritt nicht mehr als *cantus firmus* auf, sondern dient dem Komponisten nur als leitendes Motiv in der dorischen Tonart, und erinnert in allen fünf Stimmen an die Hauptzüge und hervortretenden Intervalle der nachgregorianischen liturg. Gesangsweise, welche voll Leben und Bewegung die ganze dorische Tonleiter auf- und abwärts in Anspruch nimmt.

Die vierte Messe wird in sämtlichen, seit *Baini's Memorie* erschienenen Büchern, Artikeln und Schriften aller Länder als eine jener drei Messen genannt, welche Pierluigi im Auftrage einer päpstlichen Kommission im Jahre 1565 komponirt haben soll.

Wie viel an dieser Erzählung Wahrheit ist, werde ich in der mit Quellennachrichten versehenen Biographie Palestrina's darlegen. An dieser Stelle genüge der Hinweis**), dass *Baini* 1) die Reihenfolge der drei Messen in *Cod.* 22 unrichtig angegeben hat, 2) dass die Jahrzahl 1565 im Buchstaben *Q* des *Qui tollis* der vorliegenden Messe eingeschrieben ist, 3) dass keine der drei Messen mit Ueberschrift versehen ist, und nur bei dieser Messe, welche sich an erster Stelle befindet, der Name »*Jo. Pe. Aloysius Praenestinus*« steht, 4) dass die Autorschaft Pierluigi's für die zweite und dritte Messe aus dem *Cod.* 22 nicht erwiesen werden könnte, wenn dieselben nicht später unter den Titeln *M. Papae Marcelli* und *Illumina oculos meos* in den gedruckten Werken Palestrina's noch im 16. Jahrhundert erschienen wären.

Die Komposition bietet an einigen Stellen Aehnlichkeit mit der so berühmt gewordenen *M. Papae Marcelli*, und erinnert besonders am Schlusse des *Gloria* und *Credo* und ähnlichen Orten an die unter dem Titel »*Laudate dominum in coelis*« in der zweiten Auflage des 1. Bandes der *Musica divina* von mir edirte vierstimmige Messe von *Orlando di Lasso*.

Sie ist im achten hypomixolydischen Modus geschrieben, und wird, bei Transposition in die Oberterz, auch in unserer Zeit, nach sorgfältigem Studium und eingehenden Proben, eine überraschende Wirkung nicht verfehlen.

Es muss dem kundigen Leser überlassen bleiben, ob die Ansicht *Baini's* (*loc. cit.* Tom. I. pag. 224), die Messe erinnere an Kompositionen von *Josquin Desprez*, *Const. Festa*, *Jo. Mouton* und *Carpentras*, nicht auf einer Voreingenommenheit beruhe und ganz irrtümlich sei.

Das einfache Thema *g, a, h, g* trifft man wiederholt in gregorianischen Gesängen des VIII. Modus; dasselbe ist jedoch im Verlaufe der Messe durch frei erfundene, aber stets den Geist des Chorals bewahrende Melodien erweitert und verändert.

Der Fundort der fünften Messe ist bereits eingangs mitgetheilt worden. Eine sechsstimmige

*) Die erste ist *Gaudet in coelis* von *Giov. Animuccia*, die 3. *Vestiva i colli*, 5 *voc.* von *Giov. Mar. Nanini*, die 4. *Fon-tes et omnia*, 5 *voc.* von *Christian Ameyden*, die 5. *O sacrum convivium*, 5 *voc.*, die 6. *Ecce ego Joannes*, 6 *voc.* von *Palestrina*; die 5. ist dem 23. Bande der Gesamtausgabe einverleibt, die 6. steht in diesem Bande an letzter Stelle.

**) Vergl. auch Vorwort zum 11. Bande dieser Gesamtausgabe und die Bemerkung zum *Cod.* 22 in meinem Katalog der Musikwerke des päpstlichen Kapellarchivs.

Messe mit dem gleichen Titel ist im 12. Buche (21. Band der Gesamtausgabe) enthalten, welche von der vorliegenden wohl unterschieden werden muss; letzterer liegt das im zweiten Bande dieser Gesamtausgabe gedruckte sechsstimmige Motett*) *Tu es Petrus* mit dem zweiten Theile *Quodcumque ligaveris* zu Grunde.

Diese ausgezeichnete Komposition in der mixolydischen Tonart (VII. Modus) wird bei festlichen Aufführungen, um eine kleine Terz, oder einen Ganzton nach abwärts transponirt, einen tiefen Eindruck hervorrufen; sie gehört zu den wirksamsten und schönsten Messen Palestrina's.

Die kostbarste Perle dieses Bandes ist nach der Ansicht des Unterzeichneten die sechste Messe mit dem Titel: *Ecce ego Joannes*. Sie findet sich in *Cod. 30* des päpstlichen Musikarchivs (siehe oben die Notiz zur *M. Salve Regina*); im Buchstaben *K* des ersten *Kyrie* liest man: »*Xysto V. Pont. Opt. Max.*« Sixtus V. hatte den päpstlichen Stuhl inne von 1585—1590, der Kopist *Luc. Orpheus* schrieb aber den Band erst 1594 unter *Clemens VIII.*

Baini, loc. cit., Tom. II, pag. 175, vergleicht sie in zutreffender Weise mit dem berühmten Bilde Raphael's, das die Verklärung Christi darstellt. Die Ueberschrift führt uns auf das Fest Allerheiligen, an welchem das Kapitel zu Vesper, Laudes und Terz »*Ecce ego Joannes*«**) aus der geheimen Offenbarung entnommen ist. Dieser erhabene Gedanke war der Führer und Leiter für den Komponisten der Messe, deren liturgischer Text glänzend, jubelnd und voll von heiligen Schauern mit überraschenden Harmonien und begeistertem Rhythmus umkleidet ist. Die Tonart ist mixolydisch (Modus VII); bei Aufführung empfiehlt sich Transposition um eine kleine Terz nach abwärts, oder noch besser um einen Ganzton.

Die Anlage der Stimmen ist ähnlich wie in der *M. Papae Marcelli*; nach meinem persönlichen Gefühl aber steht diese Komposition in ihrer künstlerischen Technik und in der Wirkung höher als die genannte, auch die Einfügung des Bariton statt eines zweiten Basses ist von sehr guter Wirkung.

Regensburg, 4. Oktober 1887.

Fr. X. Haberl.

*) *Baini loc. cit. Tom. II. p. 343* schreibt über beide Kompositionen: »*Motetto di un bello di primo ordine: motetto verde, fresco, giovanissimo anche al dì d'oggi motetto, che imprime la stessa sua forma alla messa, prototipo di vera bellezza per i concetti chiari, naturali, ed insieme nobili e grandiosissimi.*«

**) *Ecce ego Joannes vidi alterum Angelum ascendentem ab ortu solis, habentem signum Dei vivi: et clamavit voce magna quatuor Angelis, quibus datum est nocere terræ et mari, dicens: Nolite nocere terræ et mari, neque arboribus, quoadusque signemus servos Dei nostri in frontibus eorum.*

INDEX MISSARUM.

	pag.
1. Missa : Pater noster. 4 voc.	1
2. » Panem nostrum. 5 voc.	20
3. » Salve Regina. 5 voc.	46
4. » Sine titulo. 6 voc.	72
5. » Tu es Petrus. 6 voc.	105
6. » Ecce ego Joannes. 6 voc.	129



Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison, e-

e-le-ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-

-son, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison,

-ste e-le-ison, e-le-ison,



-le-ison, Chri-ste e-le-ison.

-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison.

Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison.

Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison.



Ry-ri-e e-le-ison, Ry-ri-e e-le-

Ry-ri-e e-le-ison, e-le-ison,

Ry-ri-e e-le-ison, Ry-ri-e e-le-

Ry-ri-e e-le-ison, Ry-ri-e



-i-son, Ry-ri-e e-le-ison,

Ry-ri-e, Ry-ri-e e-le-i-

-i-son, Ry-ri-e e-le-ison, Ry-ri-e e-le-

e-le-ison, Ry-ri-e e-le-ison,

Ky - ri - e - e - le - - - - - izon.
-son, Ky - ri - e e - le - - - - - izon.
- - - - - izon, Ky - ri - e - - - - - le - - - - - izon.
Ky - ri - e e - le - - - - - izon, e - le - - - - - izon.

Gloria in excelsis Deo.

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo -
Et in ter-ra pax ho - - mi - ni - bus, ho-mi-ni bus
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo - nae vo -
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-

- nae vo - lun - ta - - - - - tis.
bo - - nae vo-lun-ta - - - - - tis.
- lun - ta - tis, bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau-da - mus te. Be - ne -
-bus bo - - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - - mus te. Be -

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -
Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -
- di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -
- ne - di - ci - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

bi pro-pter magnam glo-ri-am tu-am. Do-mine De-
 bi pro-pter magnam glo-ri-am tu-am.
 bi pro-pter magnam glo-ri-am tu-am. Do-mine
 bi pro-pter magnam glo-ri-am tu-am. Do-mine De-us,

-us, Do-mine De-us, Rex coe-lestis. De-us Pa-ter
 Do-mine De-us, Rex coe-lestis. De-us Pa-
 De-us, Rex coe-lestis. De-us Pa-ter o-
 Rex coe-lestis. De-us Pa-ter o-

o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te
 ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te
 -mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te
 -mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li Je-

Je-su Chri-ste. Do-mine Deus, A-gnus De-i, Fi-
 Je-su Chri-ste. Do-mine Deus, A-gnus De-i, Fi-
 Je-su Chri-ste. Do-mine Deus, A-gnus De-i, A-
 -su Chri-ste. Do-mine Deus, A-

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

- li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

- gnus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

- se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mundi: su -

- se - re - re no - bis, no - bis. su -

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des,

dex.teram Pa - tris, mi - se - re-re no - bis. Qu.

ad dex - teram Pa - tris, mi - se - re-re no - bis.

ad dex - te - ram Pa tris, mi - se - re-re no - bis.

mi - se - re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis.

bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -

- ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - minus. Tu so -

bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - minus, Do - mi - nus. Tu so -

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

- tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri -

- lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu,

- lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri -

Je - su Chri - ste.

tu, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ria De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri -

cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, De

tu, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De -

Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri -

*)

a De - i Pa - tris, in glo - ria De - i Pa - tris. A - - - - - men.

- i Pa - tris. A - men, in glo - ria De - i Pa - tris. A - men, A - - - - - men.

- i Pa - tris. A - men, in glo - ria De - i Pa - tris. A - men, A - - - - - men.

a De - i Pa - tris, in glo - ria De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - - - - - men.

Credo in unum Deum.

Pa - - trem o - mnipo - ten - - - - - tem, fa - cto -

Pa - - trem o - mnipo - ten - - - - - tem, fa - ctorem

Pa - trem o - mnipo - tentem, o - mni - - - - - po - ten - tem, fa - ctorem

Pa - - trem o - mnipo - ten - - - - - tem, fa - ctorem

rem coe - li et ter - - - - - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um, o - mni - um et

coe - li et ter - rae, et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um et in - vi - si - bi -

coe - li et ter - rae, et in - vi - si - bi -

et in - vi - si - bi - li - um. Et in unum Do - mi - num Je - sum

in - vi - si - bi - li - um. Et in unum Do - mi - num Je - - sum

- li - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in unum Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Je - sum

- li - um. Et in unum Dominum Je - sum

*) Claudicat ne claudicat.

Chri-stum, Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Patre
 Christum, Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Patre na-
 Chri-stum, Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum, u-ni-ge-ni-tum.
 Chri-stum, Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum, u-ni-ge-ni-tum. Et ex Patre

na-tum ante o-mni-a sae-cu-la. De-um de De-o,
 -tum an-te o-mnia sae-cu-la. De-um de Deo, lumen de
 Et ex Patre na-tum ante o-mni-a sae-cu-la. De-um de De-o,
 na-tum ante o-mni-a sae-cu-la. De-um de De-o, de De-o, lu-

lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro, de De-o ve-
 lu-mi-ne, De-um ve-rum, De-um ve-rum de De-o
 lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o
 -men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o

ro. Per quem o-mni-a fa-
 ve-ro. Per quem o-mnia fa-
 ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, consubstanti-a-lem Pa-tri.
 ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, consubstanti-a-lem Pa-tri.

-cta sunt. Et propter no-stram sa-lu-tem de-scen-

-cta sunt. Et propter no-stram sa-lu-tem

Qui propter nos ho-mi-nes, et propter no-stram sa-lu-tem de-

Qui pro-pter nos ho-mi-nes de-

-dit de coe-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-

de-scen-dit de coe-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-

-scendit de coe-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-

-scen-dit de coe-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-

-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

-cto ex Mari-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

3 vocum.

Cantus. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis: sub

Altus. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis:

Tenor. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-



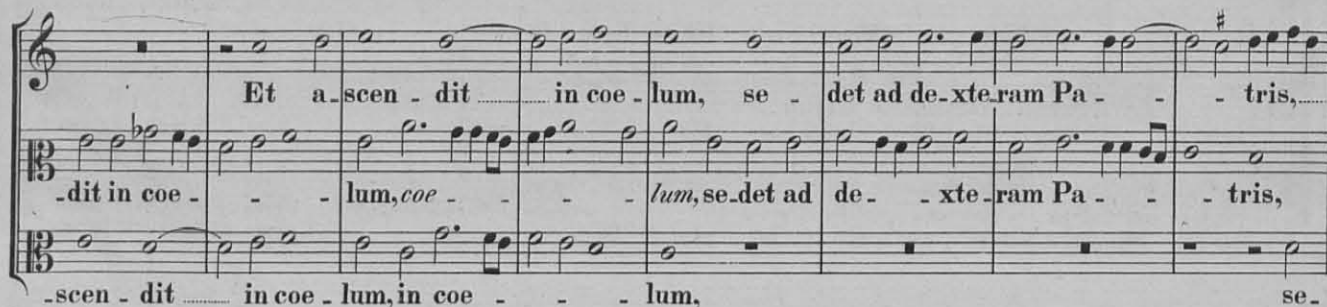
Pon-ti-o Pi-la - - - to, sub Pon - ti-o Pi-la - to pas - sus, et se -
 sub Ponti - o Pi - - la - to pas - sus, et se-pultus
 -bis: sub Ponti - o Pi-la - - - to pas -



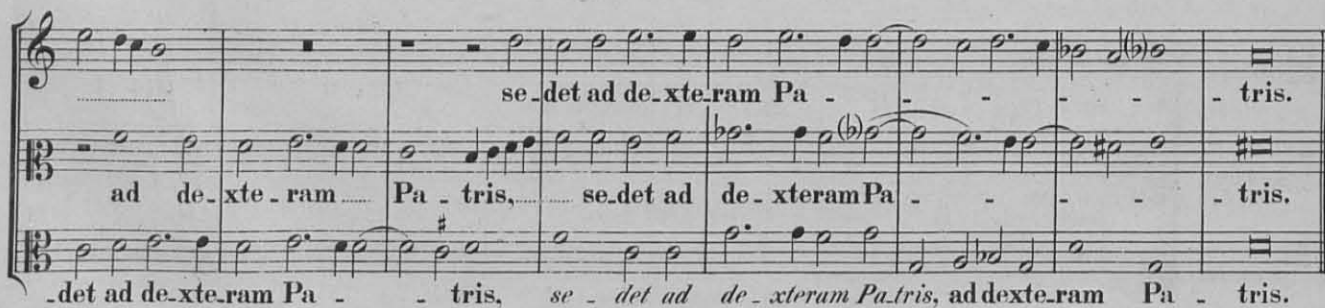
pul-tus est, pas - sus, et sepul - tus est, Et re-sur-
 est, pas sus, et se - pul - tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di -
 - sus, et se - pultus est. Et re-sur-re-xit ter-ti - a di - -



-re-xit ter-ti-a di-e se-cundum Scri- ptu - - ras.
 -e secundum Scriptu-ras, Scriptu - - ras. Et ascen -
 -e, di - - e se-cundum Scriptu-ras. Et a -




Et a-scen - dit in coe - lum, se - det ad de-xte-ram Pa - - tris,
 -dit in coe - lum, coe - lum, se-det ad de - xte-ram Pa - - tris,
 -scen - dit in coe - lum, in coe - - lum, se -



se-det ad de-xte-ram Pa - - tris.
 ad de-xte-ram Pa - tris, se-det ad de - xte-ram Pa - - tris.
 -det ad de-xte-ram Pa - - tris, se - det ad de - xte-ram Pa-tris, ad dexte-ram Pa - tris.

4 vocum.

Cantus.  Cum glo - ri - a ju -

Altus.  Cum glo - ri - a ju - di - ca -

Tenor.  Et i - te - rum ven - tu - rus est

Bassus.  Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

 - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -

 - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

 vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -

 ca - re vi - vos, et mor - tu - os.

 - nis. Et vi - vi - fi - can - tem: qui

 Et vi - vi - fi - can - tem:

 - nis. Et in Spi - ritum san - ctum, Do - mi - num: qui ex

 Et in Spi - ritum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem.

 ex Patre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi

 qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et

 Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui

 Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

li o si mul ad o ra tur, et conglo ri fi ca tur: qui lo cu tus est per Pro
 Fi li o si mul ad o ra tur, et conglo ri fi ca tur: qui lo cu tus
 cum Patre, et Fi li o si mul ad o ra tur, et conglo ri fi ca tur:
 tur, et conglo ri fi ca tur: qui lo cu tus est per Pro

phe tas, perPro phe tas. Et a po sto li
 est per Pro phe tas. Et a po sto li cam
 qui lo cu tus est per Prophe tas. Et unam san ctam ca tho licam et a po sto li
 phe tas, perProphe tas. Et u nam san ctam ca tholicam.

cam Ec cle si am. Con fi te or u num bap ti
 Ecclesi am. Con fi te or u num ba pti
 cam Ecclesi am. Con fi te or u num bap ti sma, unum ba pti sma
 Con fi te or u num ba pti sma in

sma in re mis si o nem pec ca to rum. Et ex spe cto
 sma in re mis si o nem pec ca to rum. Et ex spe
 in re mis si o nem pec ca to rum. Et ex spe
 re mis si o nem. Et ex spe cto re

re - sur - rectio - nem mortu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

- cto re - surre - cti - o - nem mortu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

- cto re - sur - recti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

- surre - cti - o - nem. Et vi - tam ven - tu - ri

sae - cu - li. A - men, A - men.

- ri sae - cu - li. A - men, A - men.

sae - cu - li. A - men, A - men.

sae - cu - li. A - men, A - men.

Sanctus.

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus.

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus.

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus.

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus.

- ctus Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us.

- ctus Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us.

- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

[illegible]

Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

- ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

- oth, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

3 vocum.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra,

sunt coeli et terra gloria tu -

et terra gloria tu - a, glo -

pleni sunt coeli et terra gloria tu - a,

- a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

- ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

Cantus. Ho - sanna in ex - cel - sis, ho - san-na,

Altus. Ho-sanna in ex-cel - sis, ho-

Tenor. Ho-sanna in ex-cel - sis,

Bassus. Ho - sanna in ex-cel - sis,

ho - san-na in ex - cel - sis,

- san-na in ex-cel - sis, ho - san-na in ex-cel - sis,

- sis, ho - san-na in ex-cel - sis,

- sis, in ex-cel - sis, ho - san-na in ex-cel - sis,

ho - san-na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis,

- sis, ho - san-na in ex-cel - sis,

ho - san-na in ex-cel - sis, ho - san-na in ex-cel - sis,

- sis, ho - san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis,

Benedictus.

3 vocum.

Altus. Be - ne - di - ctus qui ve -

Tenor. Be - ne - di - ctus qui ve-nit, qui ve-nit, be-

Bassus. Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

nit, be-ne - di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do -

- ne - di-ctus qui ve - nit in no-mi-ne Do -

be - ne - di-ctus qui ve - nit in no-mi -

- mi-ni, in no-mi-ne Do -

- mi-ni, Do - mi-ni, in no-mi-ne Do -

- ne Do - mi-ni, in no-mi-ne Do -

- mi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni.

- mi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni.

- mi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni.

Hosanna
ut supra.

Agnus Dei (I).

4 vocum.

Cantus. A - gnus De - i,

Altus. A - gnus De -

Tenor. A - gnus De - i, A - gnus De -

Bassus. A - gnus De - i, A - gnus

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -
 - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 - i A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -
 pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -
 - di, pec - ca - ta mun - di: mi -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -
 - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
 - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

- re - re no - bis, no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 - bis mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

tol-lis pec-ca - ta mun - di: do - na no-bis, do -

- ta mun - di, pec-ca - ta mun - di: do -

do - na no - bis

- di, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: do-na no - bis, do - na no-bis

do - na no - bis pa - cem,

- na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

- na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem, do - na no -

pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem, do - na no -

pa - cem, do - na, do-na no - bis pa - cem.

- bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

- bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.



Chri-ste e - le - - - - izon, Chri - ste e - le - - - - izon,.....

- - - - izon, Chri-ste e - - - - le - - - - i-son, Chri-

ste e - le - - - - izon, Chri-ste e-le i-son, Chri - - ste

Chri - - ste e - - le - - -

son, Chri-ste e - le - - - izon, Chri-ste e - le - i-son, Chri - ste



Chri-ste e - le - - - - i-son, Christe e - - - - le - - i -

- ste e - - - lei - - son, Chri- ste e -

e - - le - - - izon, Chri- ste e - le - - - -

izon

e - le - - - izon,



son, Chri-ste e - - - - le-i-son,..... Chri - ste e - - le - -

le - izon, Christe e - le - - - i-son, Christe e - - - - le - - -

- i-son, Chri - ste e - le - izon, Chri - ste e - - - le - izon,

Chri - - ste e - - lei - - son,.....

Chri - ste e - - le - i-son, Chri-ste e - - - - le-i-son, Chri -

Chri - ste e - le - ison.

ison, Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le - ison.

Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le - ison.

Chri - ste e - le - ison.

ste e - le - ison, Chri - ste e - le - ison.

Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison,

Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e

e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison,

leison, Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e -

le - ison, Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison,

Gloria in excelsis Deo.

Et in ter - ra pax ho-mi -

Et in ter - ra pax ho-mi - - ni-bus bo - - nae

Et in ter - ra pax ho-mi - ni-bus bo - - - nae

Bo - - -

- ni-bus bo - nae volun - - ta - - tis. Lau-damus te. Be - ne - di-cimus te. Ad - o -

vo - - lun - ta - - tis. Lau - damus te. Be - ne - di-cimus te. Ad - o -

vo - lun - - - ta - - tis. Lau - damus te. Be - ne - di-cimus te. Ad - o -

Lau - da - mus te. Be - ne - di-cimus te. Ad - o -

nae vo - - lun - ta - - tis. Lau-damu te. Be - ne - di-cimus te. Ad - o -

ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi pro - pter

ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi pro - pter

ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi pro - pter

ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Pro - - - pter

ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gimus ti - - - bi

ma-gnam glo-riam tu-am. Do-mine Deus, Rex coe-le-stis,
 ma-gnam glo-riam tu-am. Do-mine Deus, Rex coe-le-stis,
 ma-gnam glo-riam tu-am. Do-mine Deus, Rex coe-le-stis, De-us
 ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us,
 glo-riam tu-am. Do-mine Deus, Rex coe-

De-us Pa-ter o-mni-po-tens.
 stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens.
 Pa-ter, De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-
 Rex coe-le-stis, De-us Pa-ter.
 -le-stis. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-

Je-su Chri-ste. Do-mine De-us, Do-
 Je-su Chri-ste. Do-mine Deus, A-gnus De-
 ge-ni-te Je-su Chri-ste. Do-mine Deus, A-gnus De-
 Je-su Chri-ste. A-gnus De-
 ni-te Je-su Chri-ste Do-mine Deus, A-gnus De-i,

- mine De-us, A-gnus De - i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa - tris.
 - i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa - tris.
 - i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa - tris.
 - i, Fi-li-us Pa-tris.
 Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se-re - re no-
 Qui tol - lis pec-ca - ta mun-di, mi - se-re - re
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun-di,

no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,
 bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,
 no - bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,
 Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, su-

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa -

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa -

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa -

di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des,

tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu

tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.....

Mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Je -

Tu so - lus Al - tis - si - mus.

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

Credo in unum Deum.

Pa - trem o - mnipoten - tem, fa - ctorem coeli et ter - rae, vi -

Pa - trem o - mnipoten - tem, fa - ctorem coe - li et ter - rae, vi -

Pa - trem o - mnipoten - tem, fa - ctorem coe - li et ter - rae, vi -

Pa - trem o - mnipoten - tem, fa - ctorem coe - li et ter - rae, vi -

- si - bi - li - um o - mni - um et in vi - si - bi - li - um. Et in u - num Domi -

- si - bi - li - um o - mni - um et in vi - si - bi - li - um. Et in u - num Domi -

- si - bi - li - um o - mni - um et in vi - si - bi - li - um. Et in u - num Domi -

et in vi - si - bi - li - um. Et in u - num Domi -

- si - bi - li - um o - mni - um. Et in u - num Domi -

- num Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

- num Je - sum Chri - stum, Fi - lium Dei u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

- num Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

- num Je - sum Chri - stum. et ex Pa - tre

- num Je - sum Chri - stum.

na - tum an - te o-mni-a. De - um de De - o, lumen de

na - tum an - te o-mni-a sae - cu-la. De - um de De - o, lumen de

na - tum an - te o-mni-a sae - cu-la. De - um de De - o, lu -

na - tum an - te o-mnia saecula. lu - men de

an - te o-mni-a sae - cula. Lumen de

lu - mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro.

lu - mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro de De-o ve - ro.

- men de lumi-ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni-tum, non

lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

lu - mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni-tum, non fa -

Per quem o-mnia fa - cta sunt. Qui propter

Per quem o-mnia fa - cta sunt.

fa-ctum, con - substanti-a - lem Pa - tri: per quem o-mnia facta sunt. Qui pro -

Qui propter

-ctum, con sub-stanti-a - lem Pa - tri. Qui propter

nos homi-nes, et propter no-stram sa-lu-tem descendit de coe-lis.

Et propter no-stram sa-lu-tem descendit de coe-lis.

-pter nos homi-nes, de-scen-dit de coe-lis.

nos homi-nes, et propter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis.

nos homi-nes, et propter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis.

Et in car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne:

Et in car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne:

Et in car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne:

de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne:

Et in car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto:

Et ho-mo fa-ctus est.

Et ho-mo fa-ctus est.

Et ho-mo fa-ctus est.

Et ho-mo fa-ctus est.

Et ho-mo fa-ctus est.

4-vocum.

Cantus(I). *Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,*

Cantus(II). *Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -*

Altus. *Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am*

Tenor. *Cru - ci - fi -*

e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

- bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

pro - no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

- xus e - ti - am pro no - bis: pas -

pas - sus, et se pul - tus est Et re - surrexit ter - ti - a

- sus, et se pul - tus est Et re - surrexit ter - ti - a di - e

pas - sus, et se pul - tus est Et re - surrexit ter - ti - a di e, di -

- sus, et se - pul - tus est Et re - surrexit ter - ti - a di - e

di - e se - cundum Scri - ptu - ras. Et ascen - dit in

se - cundum Scri - ptu - ras. Et ascen - dit

- e se - cundum Scri - ptu - ras. Et ascen - dit

se - cundum Scri - ptu - ras. Et ascen - dit in

coe - lum, se - det ad dexte - ram Pa - tris. Cum glo - ri -
 in coe - lum, se - det ad dexte - ram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus est
 in coe - lum, se - det ad dexte - ram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus est
 coe - lum, se - det ad dexte - ram Pa - tris. Cum glo - ri -

a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re -
 cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re -
 cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re -
 a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re -

-gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 -gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 -gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 -gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

5 vocum.

Et in Spi - ritum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui -
 Et in Spi - ritum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui -
 Et in Spi - ritum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui -
 Et in Spi - ritum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui -

ex Patre Fi-li-o - que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o -

ex Patre Fi-li-o - que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o -

ex Patre Fi-li-o - que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o -

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o -

ex Patre Fi-li-o - que pro-ce-dit. Si-mul ad-o -

-ra - tur, et conglo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cutus est per Prophe-tas. Et unam

-ra - tur, et conglo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cutus est per Prophe-tas. Et unam

-ra - tur, et conglo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cutus est per Prophe-tas. Et unam

-ra - tur, et conglo-ri-fi-ca-tur: Et u - nam

-ra - tur: qui lo-cutus est per Pro - phe-tas. Et unam

Et a-po-sto-licam Ec-clesi-am. Con-fi-te-or u-

sanctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-licam Ec-cle-si-am. Confite-or

sanctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-licam Ec-clesi-am. Confite-or u-

sanctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-licam. Con-fi-te-or u-

sanctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-licam Ec-clesi-am. Con-

num bapti - sma, u - num ba - ptisma..... in re - mis - sio - nem peccato -
 unamba - - pti - - sma in re - missi - o - nem pecca - to - - -
 u - num ba - pti - sma in re - mis - sio - nem pec - ca - to - - - rum. Et
 num ba - pti - - sma.....
 fi - - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - sio - nem peccato - rum, pec - ca - to -

rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - ctio - nem mortu - o - rum. Et vi - tam venturi saecu - li. A -
 rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - ctio - nem mortu - o - rum. Et vi - tam venturi sae - -
 ex - spe - cto resur - re - ctio - nem mortu - o - rum. Et vi - tam venturi saecu - li,
 Et ex - spectro re - sur - recti - o - nem mortu - o - rum. Et vi - tam ven -
 rum. Et ex - spe - cto re - sur - recti - o - nem mortu - o - rum. Et vi - tam venturi saecu - li. A -

men, et vi - tam ven - tu - ri saecu - li. A - men, A - - - - men.
 - cu - li, et vi - tam venturi sae - - - cu - li. A - - - - - men.
 et vi - tam ven - tu - ri saecu - li. A - men, A - - - - - men.
 - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.
 men, et vi - tam ven - tu - ri saecu - li. A - men, A - - - - - men.

Sanctus.

San - - - ctus, San - - - ctus,

San - - - ctus, San - - - ctus, San -

San - - - ctus, San - ctus, San -

San - - - ctus, San -

San - - - ctus, San -

ctus, San -

ctus, San - ctus, San - ctus,

ctus, San - ctus,

ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi.

ctus, San - ctus Do - mi.

San - ctus, San - ctus Do - mi.

Do - - mi.

ctus, San - ctus Do - mi.

- a, glo - ri - a tu - a. Ho-sanna in ex-cel - sis,
 - a tu - a. Ho-sanna in ex-cel - sis.
 - a, glo - ri - a tu - a. Ho-sanna in ex-cel - sis, ho-sanna in ex-
 Ho - san - na in ex - cel - sis
 tu - a. Ho - sanna in ex - cel - sis, ho-sanna

ho-sanna in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex - cel - sis.
 ho-sanna in ex - cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.
 - cel - sis, ho-sanna in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.
 sis.
 in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, ho-sanna in ex-cel - sis.

4 vocum.

Benedictus.

Cantus(I). Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui
 Cantus(II). Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui
 Altus. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, be -
 Baritonus.

ve-nit, be-ne-di-ctus qui ve-nit, qui ve-nit, nit, be-ne-dictus qui ve-nit, be-ne-di-ctus qui ve-nit, qui ve-nit, Be-ne-di-ctus qui ve-nit,

qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni,

in nomi-ne Do-mi-ni, Do-mi-ni, in nomi-ne Do-mi-ni, in nomi-ne Do-mi-ni, in nomi-ne Do-mi-ni, in nomi-ne Do-mi-ni,

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-
 -di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-
 -mundi, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di,
 -di, qui tol-lis pec-
 -di, qui tol-lis, qui

- - ta mun - di: mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no -
 - - - ta mun - di: mi - se - re - re no - - bis, mi - se -
 qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di: mi - se - re -
 ca - ta mun - di: mi - se -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - bis,

bis, mi - se - re-re no - bis.

Agnus Dei (II).

Cantus. A - - gnus De - - i, *Agnus De-*

Altus. Agnus De - - i, *Agnus De-* i, A - - gnus

Tenor (I). A - - gnus De - - i,

Tenor (II). Resolutio.

Baritonus. Canon in Diapente.

Bassus. Agnus De - - i, *A-*

-i, A - gnus De - - i, A - gnus De - i, A - gnus

De - - i, A - gnus De - - i, A -

Agnus De - - i, A - gnus De - i, A -

-gnus De - - i, Agnus De - -

De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - -

A - gnus De - i, De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

-gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

-i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui



di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem,

ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

ta mun - di: do - na no -

di: do - na no - bis

tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na nobis pa - cem,

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

no - bis pa - cem, do - na

pa - cem, do - na no -

do - na no - bis pa - cem, do - na nobis pa -

do - na no - bis pa - cem, do - na nobis pa - cem.

no - bis pa - cem, do - na nobis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem pa - cem.

no - bis pa - cem, pa - cem.

no - bis pa - cem, pa - cem.

cem, do - na nobis pa - cem.

Missa: „Salve Regina.“

5 vocum.

Cantus. Ky - ri - e e - le - - - - - izon, Ky - ri - e e - le -

Altus (I). Ky - ri - e e - le - - - - - izon, Ky - ri - e e - le -

Altus (II). Ky -

Tenor. Ky - ri - e e - le -

Bassus.

- - - - - i - son, Ky - ri - e

- - - - - izon, Ky - ri - e e - le - - - - - izon, Ky - ri - e e -

- ri - e e - le - - - - - izon, Ky - ri - e e - - - - - le - izon, Ky - ri - e e -

- - - - - izon, Ky - ri - e - - - - - e - le - - - - - izon,

Ky - ri - e e - le - - - - - izon,

e - le - - - - - izon, e - le - - - - - izon. Ky - ri - e e - le -

- - - - - le - i - son, Ky - ri - e - - - - - e - le - izon, Ky - ri - e

- le - - - - - izon, Ky - ri - e e - le - izon, Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - - - - - izon, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - - - - - le - - - - - izon,

Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison.

4 vocum.

Cantus. *Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le - ison,*

Altus (I). *Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le - ison,*

Altus (II). *Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le - ison,*

Tenor. *Chri - ste e - le - ison, Chri - ste*

Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le - ison.

Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le - ison.

Cantus.

Altus (I).

Altus (II).

Tenor.

Bassus.

Ry - ri - e e -

Ry - ri - e e -

Ry - ri - e e -

Ry - ri - e e -

Ry - ri - e e -

le - ison, Ky - rie e - le - ison,

Ry - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le -

le - i - son, Ky - rie e - le - ison,

Ky - ri - e e - le - ison, Ky -

ison, Ky - ri - e e - le -

Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le -

ison, Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le -

Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - i - son,

ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le -

ison, Ky - ri - e e - le -

ison, Ky-ri-e e-le-ison.

ison, Kyrie e-le-i-son, Kyrie e-le-ison.

Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison.

ison, Ky-ri-e e-le-ison.

ison, Ky-ri-e e-le-ison.

Gloria in excelsis Deo.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

Et in ter-ra pax ho-mi-nibus bo-nae volun-ta-tis.

Et in ter-ra pax ho-mi-nibus bo-nae vo-lun-ta-tis.

Et in ter-ra pax ho-mi-nibus bo-nae vo-lun-ta-tis.

Lau -

Lauda-mus te. Be-nedi-ci-mus te.

Lau-da-mus te. Be-nedi-ci-mus te.

Lau-da-mus te, lau-da-mus te. Be-nedi-ci-mus te.

Lau-da-mus te. Be-nedi-ci-mus te. Ad.

-da-mus te, lau-damus te. Ad o.

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -

- o - ra - mus te. Gra - ti - as a -

- ra - mus te. Gra - ti - as a -

- gi - mus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - am.

- mus ti - bi, ti - bi pro - pter magnam gloriam tu - am. Domine Deus, Rex coe

- mus ti - bi pro - pter magnam gloriam tuam.

- gi - mus ti - bi glo - ri - am tu - am. Domine De - us, Rex

- gi - mus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am tuam. Domine De - us, Rex

De - us Pa - ter o - mni - potens. Do - mine Fi -

le - stis, De - us Pater o - mni - potens. Domine Fi - li u - ni - ge - ni - te,

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Domine Fi - li u - ni - ge - ni - te, u -

coe - le - stis. Domine Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge -

coe - le - stis. Domine Fi - li u - ni - ge - ni - te

- - li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - - tris.
 Pa - tris, Fi - li - us Pa - - tris.
 - - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - tris.
 Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - tris.

Cantus. Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis. Qui tol -

Altus (I). Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re-re no-bis. Qui

Altus (II). Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re-re no-bis. Qui tol -

Tenor. Qui tol -

Bassus. Qui

- - lis su - sci-pe de - pre-ca-ti - o - nem no - -
 tol - lis pec-ca-ta mun - di, su - sci-pe de-pre-ca-ti - o - nem no - -
 - - lis pec-ca-ta mundi, su - sci-pe de-pre-ca-ti - o - nem no - stram.
 - - lis pec-ca-ta mun-di, su - sci-pe de-pre-ca-ti - o - nem no - -
 tol - lis pec-ca-ta mun - di, su - sci-pe de-pre-ca-ti - o - nem no - -

-stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris.
 -stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se -
 Qui se - des ad dex - teram Patris, mi - se - re - re no -
 -stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se - re -
 -stram. Mi - se - re - re no -

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu
 - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus
 - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, quo - ni - am tu so - lus san - ctus.
 - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu
 - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

solus Do - minus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -
 Do - minus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su
 Tu so - lus Do - minus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -
 solus Do - minus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -
 Tu so - lus Do - minus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

- su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu
 Je - su Chri - ste, Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu, cum sancto Spi -
 - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu, cum sancto Spi -
 - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu, cum san - cto Spi -
 Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De -
 - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De -
 - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a,
 - ri - tu in glo - ri - a De -
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

- i Pa - tris. Amen, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 - i Pa - tris. Amen, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 - i Pa - tris. Amen, De - i Pa - tris. A - men.
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo in unum Deum.

Pa - trem omni-po - ten - tem, fa - ctorem coe - li et ter -

Pa - trem omni-po - ten - tem, fa - ctorem coe - li et terrae, coeli et

Patrem omni-po - ten - tem, fa - ctorem coe - li et

Pa - trem omni-po - ten - tem, omni-po - ten - tem, fa - ctorem coe - li et ter -

- - rae, vi - si - bi - li - um o - mnium et in - vi - si - bi - li - um. Et in

ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mnium. Et in u - num Dominum, et in

..... terrae, vi - si - bi - li - um omnium et in - vi - si - bi - li - um. Et in u -

- - rae, vi - si - bi - li - um o - mnium et in - vi - si - bi - li - um. Et

Vi - si - bi - li - um o - mnium et in - vi - si - bi - li - um. Et in

u - num Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.

unum Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i. Et ex

- num Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.

in unum Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.

u - num Do - minum Je - sum Chri - stum. Et

An - te o - mni - a sae - cu - la. Deum de
 Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. Deum de
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. Deum de
 Et ex Patre natum an - te o - mni - a sae - cu - la.
 ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. Deum de

De - o, lu - men de lumi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
 De - o, lu - men de lumi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - nitum,
 De - o, lu - men de lumi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge -
 Lu - men de lumi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -
 De - o, De - um ve - rum de De - o, de De - o ve - ro. Ge - ni -

Con - substan - ti - a - lem Pa - tri, *consubstanti - a - lem*
 non fa - ctum con - substan - ti - a - lem Pa - tri, *consubstan - ti - a - lem* Pa -
 - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri: per
 - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa -
 - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri:

Pa-tri: Qui propter nos ho - mi - nes, ...

- tri: per quem o - mni - a facta sunt Qui propter nos ho - mi - nes, ...

quem o - mni - a fa - cta sunt, facta sunt. Qui propter nos, ... et

- tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui propter nos ho - mi -

per quem o - mni - a fa - cta sunt.

et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, descen -

propter no - stram sa - lu - tem nostram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

- nes, et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

Et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

- lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

- lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto

coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

coe - lis. Et in - car - na - tus est

The image shows a page from a musical score for 'Ave Maria' by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. The vocal parts are in G major and 3/4 time. The piano accompaniment is in G major and 3/4 time. The lyrics are in Latin: 'Ave Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est. ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.' The score is arranged in a system with five staves. The top staff is the vocal line, and the bottom four staves are the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff and above the piano staves. The score is in a single system, with the piano part consisting of four staves. The vocal part is in G major and 3/4 time. The piano accompaniment is in G major and 3/4 time. The lyrics are in Latin: 'Ave Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est. ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.'

4 vocum.

4 vocum.

The musical score is written for four voices: Cantus, Altus (I), Altus (II), and Tenor. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are "Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis".

Cantus.

Altus (I).

Altus (II).

Tenor.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis.

am pro nobis: sub Ponti o Pi-la - to pas -
bis, cru - ci - fixus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -
- xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis: pas -

pas - sus, et se - pul - tus est. Et resur - re - xit ter - tia di - e,

- sus, et se - pul - tus est. Et resur - re - xit

pas - sus, et se - pul - tus est. Et resur - re - xit ter - ti - a di - e,

- sus, et se - pul - tus est. Et

et resurrexit terti - a di - e se - cun - dum Scriptu - ras. Et resurrexit terti - a di - e se - cun - dum Scriptu - ras.

ras. Et ascen - dit in coe - lum, sedet ad dexteram Pa - tris. Et ascen - dit in coe - lum, et ascendit in coe - lum, sedet ad dexteram Pa - tris.

- tris, sedet ad dexteram, sedet ad dexte - ram Pa - tris. sedet ad dexteram Pa - tris, se - det ad dexte - ram Pa - tris. sedet ad dexteram Pa - tris, se - det ad dexte - ram Pa - tris. sedet ad dexteram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - tris.

4 vocum.

Altus (I). Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re.

Altus (II). Et i - te - rum venturus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re.

Tenor. Et i - te - rum venturus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re.

Bassus. Et i - te - rum venturus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re.

-vos, vivos et mortu-os: cu-jus re - - gni, cujus re - -
 -re vi - vos et mortu-os: cujus re - -
 vi-vos et mortu-os, et mortu-os: cu-jus re - -
 vi-vos et mortu-os: cujus re - - gni

-gni non e-rit fi - - nis, cu- -
 -gni non e-rit fi-nis, non e - rit fi - - nis, cu- -
 -gni non e-rit fi - - nis, none - rit, fi - nis, cujus re - - gni
 non e-rit fi - - nis, cujus re - - gni,

-jus re - - gni non e-rit fi - - nis.
 -jus re - - gni non e-rit fi-nis, non e - rit fi - - nis.
 non e-rit fi - - nis, non e - rit fi - - nis.
 cujus re - gni non e-rit fi - - nis, non e-rit fi - - nis.

Cantus. Et in Spi-ritum san - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi - - can - tem:
 Altus (I). Et in Spi-ritum san - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi - - can - tem: qui ex
 Altus (II). Et in Spi-ritum san - ctum, Domi-num, et vi - vi - fi - - can - tem: qui ex
 Tenor. Et in Spi-ritum san - ctum, Domi-num, et vi - vi - fi - - can - tem: qui ex
 Bassus. Et in Spi-ritum san - ctum, Do - mi-num: qui ex

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

Pa-tre Fi-li-o-que proce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

Pa-tre Fi-li-o-que proce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

simul ad-o-ra-tur, et con-glori-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Prophe-

simul ad-o-ra-tur, et con-glori-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Prophe-

simul ad-o-ra-tur, et con-glori-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Prophe-

simul ad-o-ra-tur, et con-glori-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Prophe-

simul ad-o-ra-tur, et con-glori-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Prophe-

-tas. Et unam sanctam catho-li-cam et a-po-sto-licam Ecclesi-am. Confi-te-

-tas. Et unam san-ctam catho-li-cam et a-po-sto-licam Ecclesi-am, Ec-cle-si-am. Confi-te-

-tas. Et unam san-ctam catho-li-cam et a-postoli-cam Ecclesi-am. Confi-te-

-tas. Et a-postoli-cam Ec-cle-si-am.

-tas. Et a-po-sto-licam Ecclesi-am. Con-fi-te.

-or u-num ba-pti-sma, u - num baptisma in remis-si - o - nem pec - ca - to - rum.
 -or u-num ba-pti - sma, u-num baptisma in remis-si - o - nem. Et
 -or u-num ba - pti - sma in remis-si - o-nem pec - ca-to - rum.
 Con-fi - teor u-num baptisma in remis-si - o - nem pec - ca-to - rum. Et
 -or u-num ba-pti - sma in remis-si - o - nem pec - ca - to - rum.

Et exspe - cto re-sur-recti-onem mor-tu-o - rum.
 exspe - cto, et ex-spe - cto re-sur-recti-onem mortu-o - rum.
 Et ex - spe - cto re-sur-recti-onem mortu-o - rum. Et
 exspe - cto, et exspe - cto re-sur-recti-o - nem mor - tu-o - rum. Et
 Et exspe - cto re-sur-recti-o - nem mor - tu-o - rum. Et

Et vi - tam ven-tu - ri saecu-li, et vi - tam ven-tu-ri sae - cu - li. A -
 Et vi - tam ven-tu-ri saecu-li, ven-tu-ri saecu - li. A -
 vi - tam, et vi - tam ven-tu - ri saecu-li. A -
 vi - tam, et vi - tam ven-tu-ri saecu - li, et vi - tam ven-tu-ri saecu-li.
 vi - tam, et vi - tam ven-tu-ri sae - cu - li.

men, A men, A men.

men, A men.

men, A men, A men, A men.

A men.

A men.

Sanctus.

San ctus, San ctus,

San ctus, San ctus,

San ctus, San ctus, San ctus,

San ctus, San ctus,

San ctus, San ctus,

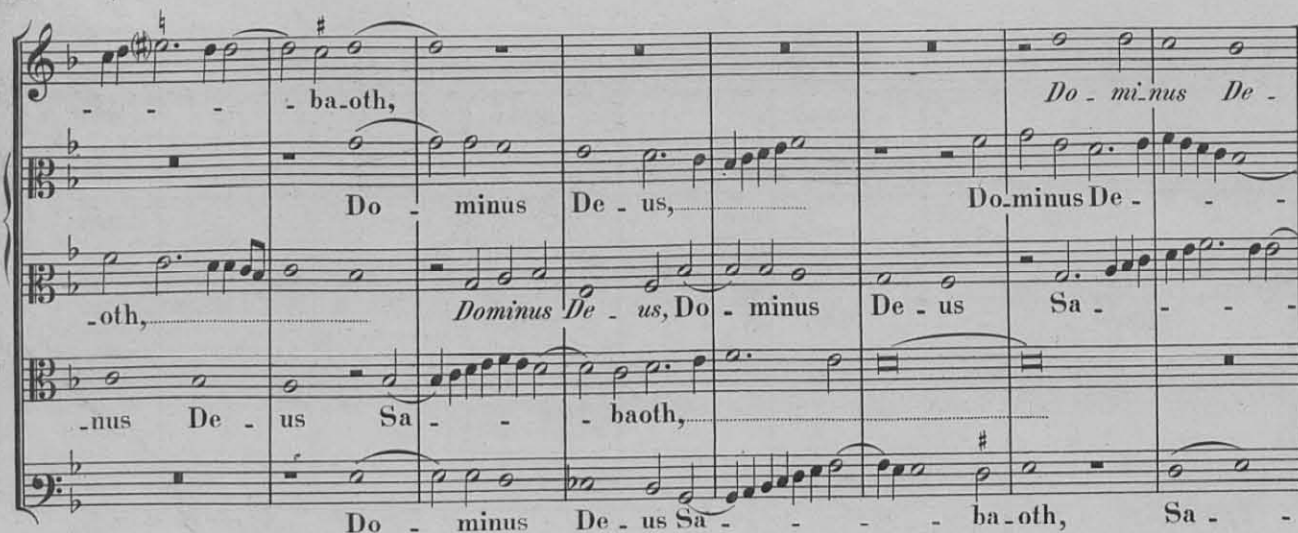
San ctus, San ctus Do mi nus De us Sa

San ctus Do mi nus De us

ctus, San ctus Do mi nus De us Sa ba

ctus, San ctus Do mi

ctus, San ctus



ba-oth, Do - mi - nus De -
 Do - minus De - us, Do - minus De -
 - oth, Dominus De - us, Do - minus De - us Sa -
 - nus De - us Sa - ba-oth,
 Do - minus De - us Sa - ba-oth, Sa -



- us Sa - ba-oth, Do - mi - nus De -
 - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba-oth,
 - ba-oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -
 Do - minus De - us Sa - ba - oth,
 - ba - oth, Do - mi - nus De -



- us Sa - ba-oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth.
 Do - minus De - us Sa - ba - oth.
 - oth, Do - minus De - us Sa - ba-oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth.
 - us Sa - ba-oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Cantus. *Ple-ni sunt coe-li et ter - - - - - ra, pleni sunt coe-li*

Altus (I). *Ple-ni sunt coe-li et ter - - - - - ra, ple-ni sunt coe-li et*

Altus (II). *Pleni sunt coe-li et ter - -*

Tenor. *Ple-ni sunt coe-li et ter - - - - - ra,*

et ter-ra, ple-ni sunt coe-li, ple-ni sunt coe-li et ter - -

ter - - - - - ra, ple-ni sunt coe-li, ple-ni sunt coe-li et

-ra, ple-ni sunt coe-li, ple-ni sunt coe-li et ter-ra, ple-ni sunt coeli

ple-ni sunt coe-li et ter - - - - - ra

-ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a

ter - - - - - ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-

et ter-ra glo-ri-a tu-a,

glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-

tu-a, glo-ri-a tu-a,

-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a.

glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a.

-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a.

Hosanna.

Cantus. Ho - san - na in ex - cel -

Altus (I). Ho - san - na in ex - cel -

Altus (II). Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -

Tenor. Ho - san - na in ex - cel -

Bassus. Ho - san - na in ex - cel - sis,

- sis, ho - san - na

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

- na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,

ho - san - na in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

- cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

- san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis.

4 vocum.

Benedictus.

Cantus.

Altus (I).

Tenor.

Bassus.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus

ve - nit, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit

qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit

qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit

Be - ne - di - ctus qui ve - nit

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni

mi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni.

- ne Do - mi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni.

mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni.

- mini, in no-mi-ne Do - mi-ni.

**Hosanna
ut supra.**

Agnus Dei (I.)

A - gnus De - i, A - gnus De - i,

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A -

A - gnus De - i, A -

A - gnus De - i,

A - gnus De - i,

A -

A - gnus De - i, qui tol - lis,

- gnus De - i, A - gnus De - i, qui

- gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol -

A - gnus De - i, qui tol -

- gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

- lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

- lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

- lis peccata mun - di, pec - ca - ta mundi: mi - se - re - re

- se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis

- re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis

- re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis

- re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis

- se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis

Agnus Dei (II.)

First system of the musical score for 'Agnus Dei (II.)'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics 'A - - - gnus De - i,'. The piano accompaniment consists of a right hand with a melody of eighth and quarter notes, and a left hand with a bass line of eighth and quarter notes. The system concludes with the vocal line on 'A -' and the piano accompaniment on 'A - gnus De -'.

Second system of the musical score. The vocal line continues with 'gnus De - i,' and 'Agnus De - i,'. The piano accompaniment continues with a flowing melody. The system ends with the vocal line on 'A - gnus De -' and the piano accompaniment on 'A - gnus De -'.

Third system of the musical score, featuring the lyrics 'qui tol - lis pec - ca - ta mundi,'. The vocal line and piano accompaniment continue. The system concludes with the vocal line on 'qui' and the piano accompaniment on 'qui'.

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no -

- di, pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -

- di, pec - ca - ta mun - di: do -

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - - - - - cem,

- bis pacem, do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na

- - - - - cem, do - na no - bis pacem, do - na no - bis

- na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na nobis pa -

- - - - - cem, do - na no - bis

do - na no - bis pa - - - - - cem.

no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

- - - - - cem, do - na nobis pa - - - - - cem.

pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na nobis pa - - - - - cem.

Missa. (Sine titulo).

6 vocum.

Cantus. Ky - ri - e e - lei - son,

Altus(I). Ky - ri - e

Altus(II). Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le -

Tenor. Ky - ri - e e - le -

Bassus(I). Ky - ri - e e -

Bassus(II). Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - ison, Kyrie e - le -

e - le - ison, Ky - ri - e e - lei - son,

- i - son, Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e -

- i - son, Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le -

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - ison,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

- i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - i -

- le - ison, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

- i - son, Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le -

- ison, Ky - ri - e e - lei - son,

-le - izon, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
 -son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -
 -rie e - le - i - son,
 e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e -
 -ison, Ky - ri - e e - le - i - son,
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - i - son.
 -ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 -le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 -e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Chri - ste e -
 Christe e - le - i -
 Chri - ste e - le - i - son, Christe e - le - i - son,
 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -
 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le -
 Chri - ste e - le - i - son,

le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

*) Claudicans non claudicat.



Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,



- i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -
 - e e - le - i - son, e - lei - son,
 - le - i - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i -
 e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -
 - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei -
 e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,



- ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -
 - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -
 - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -
 - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

-ri - e e - le - ison, e - le - ison.
 -ri e e - le - ison, Kyrie e - le - ison.
 -rie e - le - ison, Ky - rie e - le - i - son, e - le - ison.
 -le - ison, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison.
 e - le - ison, Ky - rie e - le - ison.
 -rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison.

Gloria in excelsis Deo.

Et in ter - ra pax
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho -
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho -
 Et
 Et in

ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo -
 - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus
 - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus bo -
 in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
 ter - ra, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -
 Et in ter - ra pax ho - mi -

_lun - ta - tis, vo lun - ta - tis. Lau - da - mus
 bo - nae volun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.
 - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae volun - ta - tis. Lau - da -
 bo - nae vo - lun - ta - tis.
 - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus
 - nibus bo - nae volun - ta - tis.

te. Be - ne - di - cimus te. Gra - ti -
 Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -
 - mus te. Be - ne - di - cimus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -
 Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.
 te. Be - ne - di - cimus te. Gra - ti - as
 Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

- as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam.
 - as a - gi - mus ti - bi, ti - bi pro - pter ma -
 - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo -
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter
 a - gi - mus ti - bi, ti - bi pro - pter ma - gnam
 - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam, pro -

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis.

-gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us

- ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis.

ma - gnam glo - ri - am tu - am. De -

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis.

-pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, De - us

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

Pa - ter o - mni - po - tens. Je - su

- stis, De - us Pa - ter omni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

- us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

Je - su

Pa - ter o - mni - po - tens. Je - su

- su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

- ste. Do - mi - ne De - us,

- su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A -

- su Chri - ste. Do - mi - ne

i, Fi-li-us Pa-tris, Pa-tris.
 A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.
 A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.
 A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris.
 -gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.
 De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

Qui tol-lis pec-cata mun-di, mi-se-re-
 Qui tol-lis pec-cata mun-di, mi-se-re-re
 Qui tol-lis pec-cata mun-di, mi-se-re-re no-
 Qui tol-lis pec-ca-ta mundi, mi-
 Qui tol-lis pec-cata mun-di, mi-se-re-
 Qui tol-lis pec-cata mun-di.

re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,
 no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-
 bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mun-
 se-re-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-
 re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mun-

mun - di, su - sci-pe de - pre-ca - ti -
 - di, su - sci-pe de - pre-ca - ti - o -
 - di, su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no -
 - ta mun - di, su - sci-pe
 - di, su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no -
 - di, su - sci-pe de - pre-ca - tio - nem.

- o - nem no - stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa -
 - nem no - stram.
 - stram. Qui se - des ad dex-te-
 depre-ca - ti-onem no - stram. Qui se-des ad dex-te-
 - stram.
 Qui se-des ad dex - te-ram Pa -

- tris, mi - se-re - re no - bis.
 Mi - se - re - re no - bis, no - bis.
 - ram Pa - tris. Quo -
 - ram Pa - tris, mi - se-re - re nobis, mi - se-re - re no -
 Mi - se-re - re no - bis.
 - tris, mi - se-re - re no - bis. Quo - ni -

Quo - ni - am tu solus san - ctus, tu

Quo - ni - am tu solus san - ctus,

- ni - am tu solus san - ctus, tu so -

- bis. Quo - ni - am tu solus san - ctus, tu so - lus Do - mi -

Quo - ni - am tu solus san - ctus, tu so - lus Do - mi -

- am tu so - lus san - ctus, quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu solus Do - minus,

solus Do - minus, tu so - lus

tu so - lus Do - minus, tu so -

- lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

- nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

- nus, tu solus Do - minus, tu

tu so - lus Al - tis - si - mus, tu

Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

- lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

Je - su Chri -

so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

ste. Cum sancto Spi-ri-tu, cum sancto Spi-ri-tu

ste. Cum sancto Spi-ri-tu, cum sancto Spi-

ste. Cum sancto Spi-ri-tu, cum sancto Spi-ri-

ste. Cum sancto Spi-ri-tu

ste. Cum sancto Spi-ri-tu, cum sancto Spi-ri-tu

ste. Cum sancto Spi-ri-tu, Spi-ri-tu

in glori-a De-i Patris. A-men, in glori-a De-i Pa-tris, in

ri-tu in glo-ri-a De-i, in glori-a De-i Patris. A-men, in

tu in glo-ri-a De-i Patris. A-men, A-men, in glori-

in glori-a De-i Patris. A-men, De-i Pa-tris. A-

in glori-a De-i Patris. A-men, in glo-ri-a De-

glori-a De-i Pa-tris. A-men.

glo-ria De-i Pa-tris, De-i Pa-tris. A-men.

a De-i Pa-tris, in glori-a De-i Patris. A-men, A-men.

men, in glo-ri-a De-i Patris. A-men.

in glori-a De-i Patris. A-men, A-men.

i, in glori-a De-i Pa-tris. A-men.

Credo in unum Deum.

Pa - trem o - mni po - ten - tem, fa - ctorem coe -

Pa - trem o - mni po - ten - tem, fa - ctorem coe - li et ter - rae,

Pa - trem o - mni po - ten - tem, fa -

Fa - ctorem

Fa - ctorem coe - li et ter -

Fa - ctorem coeli et

li et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um.

et ter - rae, vi - si - bi - lium et in - vi - si - bi -

ctorem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um et in -

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um et in - vi - si - bi -

- rae, et in - vi - si - bi - li -

ter - rae.

Et in u - num Dominum Je - sum Chri - stum,

- li - um. Et in u - num Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

- li - um. Je - sum Chri -

- um. Je - sum Chri - stum,

Et in u - num Dominum Je - sum Chri -

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -
 De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Patre na - tum. an - te
 - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex
 - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum
 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Patre na - tum
 - stum. Et ex Patre na - tum an -

tum an - te omni - a sae - cu - la. De - um de De - o, De - um ve -
 omni - a sae - cu - la. De - um de De - o, De - um
 Patre na - tum an - te omni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,
 an - te omni - a sae - cu - la. Lu - men de lu - mi - ne,
 an - te omni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,
 - te omni - a sae - cu - la. Lu - men de lu - mi - ne, De -

- rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa -
 ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,
 De - um ve - ro de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non
 De - um ve - rum de De - o ve - ro.
 De - um ve - rum, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa -
 - um ve - rum, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro.

etum, consubstan - tia - lem Pa - tri.

con - substan - tia - lem Pa - tri: per quem o - mni - a

fa - ctum, per quem o - mni - a fa -

Ge - nitum, non fa - ctum, con - substan - tia - lem Pa - tri: per quem o - mni -

etum, con - substan - tia - lem, per quem o - mni - a fa -

Con - substan - ti - a - lem Pa - tri.

*)

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et propter no - stram salu -

fa - cta sunt. Qui pro - pter nos homi - nes et propter no - stram

- cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes

- a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et

- cta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes et propter

Qui propter nos ho - mi - nes et propter no - stram

tem de - scen - dit de coe - lis,

sa - lu - tem de - scendit, descendit de coe - lis, de - scen -

et propter no - stram sa - lu - tem descendit de coe -

propter no - stram sa - lu - tem de - scendit de coe - lis, de -

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis,

sa - lu - tem de - scendit de

*) Claudicans non claudicat.

de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis.

- dit de coe - lis, descendit de coe - lis, de - scendit de coe - lis.

- lis, descen - dit de coe - lis.

- scendit de coe - lis, descendit de coelis, de - scen - dit de coe - lis.

de - scendit de coe - lis, de - scendit de coe - lis.

coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis.

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

De Spi - ri - tu san - cto

- cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

- cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

- cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho -

- cto ex Ma - ri - a: Et ho - mo

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

ex Ma - ri - a: Et ho -

Et ho - mo fa - ctus est. Et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est. Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est. Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est. Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

Crucifixus.

4 vocum.

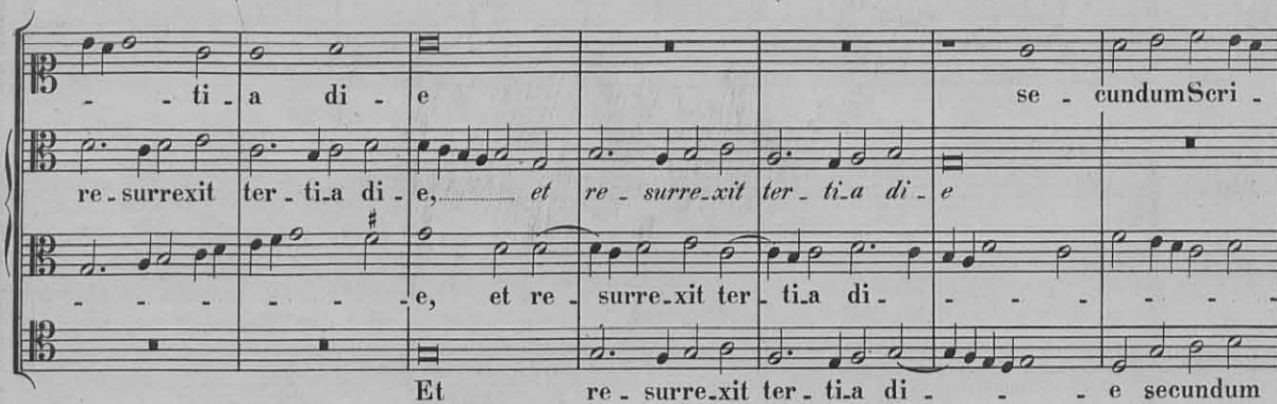
Cantus. Cru - ci - fi - xus e - ti - am
Altus (I). Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,
Altus (II). Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro nobis, cru -
Tenor. Cru - ci - fi - xus

pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to,
pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub
- ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -
e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et
Pon - ti - o, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,
- la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,
- la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et



se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, ter - ti -
 et se - pul - tus est. Et
 et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -
 se - pul - tus est.



- ti - a di - e se - cundum Seri -
 re - surrexit ter - ti - a di - e, et re - surrexit ter - ti - a di - e
 e, et re - surrexit ter - ti - a di -
 Et re - surrexit ter - ti - a di - e secundum



ptu - ras. Et
 se - cundum Seri - ptu - ras. Et ascen -
 e secundum Seri - ptu - ras. Et a - scendit in coe - lum,
 Seri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum,



a - scendit in coe - lum, se - det ad dex - teram Pa - tris.
 - dit in coe - lum, se - det ad dex - te -
 se - det ad dex - teram Pa - tris.
 se - det ad dex - te - ram Pa - tris, se - det ad dex - teram Pa -

Et i - terum ven - tu - rus est
 ram Pa - tris. Cum glo - ri - a ju - di - ca -
 Et i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -
 tris. Cum glo - ri - a ju - di - ca -

vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni
 re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -
 vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e -
 re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

non e - rit fi - nis, non e rit fi - nis.
 nis, non e - rit fi - nis, non erit fi - nis.
 rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi - nis.
 fi - nis, non e - rit fi - nis.

Cantus. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi -
 Altus (I). Et in Spi - ritum San - ctum, Do - minum, et vi - vi - fi - can -
 Altus (II). Et in Spi - ritum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -
 Tenor.
 Bassus (I).
 Bassus (II).

can - tem: Qui cum Pa - tre et Fi -

tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro ce - dit. Qui cum Pa -

tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi -

Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi -

Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre

Qui cum Pa - tre et Fi -

li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

tre et Fi - li - o et con glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cutus

li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui

li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con glo - ri - fi - ca - tur.

et Fi - li - o et con glo - ri - fi - ca - tur.

li - o si - mul ad - o - ra - tur: qui lo -

cutus est per Prophe - tas. Et a - po - sto - li - cam

est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - licam.

lo - cutus est per Prophe - tas. Et a - po -

Et unam san - ctam ca - tho - licam

Et unam san - ctam ca - tho - li - cam et

cutus est per Prophe - tas. Et u - nam san - ctam et

Ec - cle - si - am. Con - fi - te.

Confi - te or u - num bap - ti - sma, u - num bap - ti -

sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te or u - num bap - ti -

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te or u - num bap - ti - sma, u -

a - po - sto - li - cam. Con - fi - te or u - num bap - ti - sma

a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

or u - num bap - ti - sma in remis - si - o - nem pec - ca - to -

- sma in remis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

- sma, bap - ti - sma in remis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

- num bap - ti - sma in remis - si - o - nem pec - ca - to - rum in remis - si - o - nem pec - ca -

in remis - si - o - nem

in remis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

- rum. Et ex spe - cto re - sur - recti - o - nem mor -

Et ex spe - cto re - sur - recti - o - nem

pec - ca - to - rum. Et ex spe - cto re - sur -

- to - rum. Et ex spe - cto re - sur - recti -

pec - ca - to - rum. Et ex spe - cto re - sur -

Et ex spe - cto re - sur - recti - o -

tu o rum. Et vi tam ven tu ri sae cu

mor tu o rum. Et vi tam ven tu ri sae cu li. A -

recti o nem mor tu o rum. Et vi tam ven tu ri sae cu li. A -

o nem mor tu o rum. Et vi tam

recti o nem mor tu o rum. Et vi tam ven tu ri sae cu

nenem mor tu o rum.

-li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - -
 -men, et vi - tam ven - tu - ri, sae - cu - li. A - men, A - - - -
 -men, sae - cu - li. A - - men, A - - - -
 ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, A - - - -
 -li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men,
 Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, A - - - -

This image shows a page from a musical score for the chorale "Amen" (BWV 147) by Johann Sebastian Bach. The score is written for six voices, arranged in three pairs of staves. The top three staves are for the Soprano, Alto, and Tenor parts, while the bottom three staves are for the Bass, Tenor, and Bass parts. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics "men, A - - - - - men." are written below each staff, indicating the vocal entries and the final cadence. The score features various musical notations, including notes, rests, and bar lines, and is presented in a clear, legible format.

Sanctus.

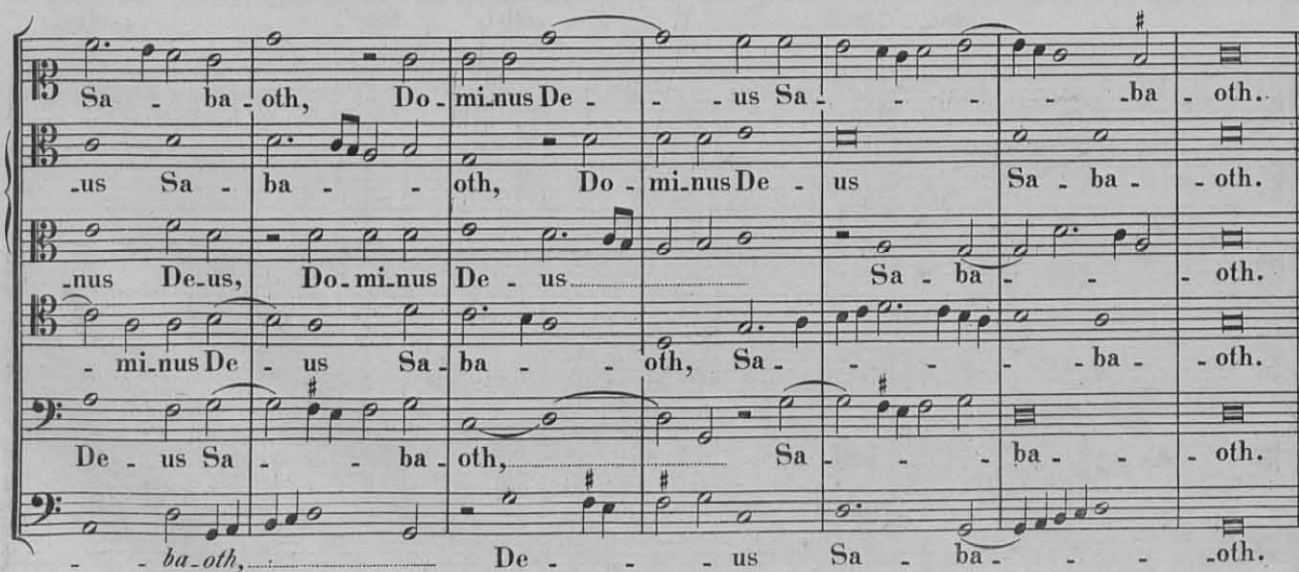
[illegible][illegible][illegible]



First system of musical notation. It features six staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "ctus Do - mi - nus De - us Sa -". The second staff is a vocal line with lyrics: "Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -". The third staff is a vocal line with lyrics: "ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De -". The fifth staff is a vocal line with lyrics: "Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,". The sixth staff is a vocal line with lyrics: "ctus".



Second system of musical notation. It features six staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "ba - oth, Do - mi - nus De - us". The second staff is a vocal line with lyrics: "ba - oth, Do - mi - nus De -". The third staff is a vocal line with lyrics: "Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi -". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -". The fifth staff is a vocal line with lyrics: "Do - mi - nus". The sixth staff is a vocal line with lyrics: "Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa -".



Third system of musical notation. It features six staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth." The second staff is a vocal line with lyrics: "us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth." The third staff is a vocal line with lyrics: "nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth." The fourth staff is a vocal line with lyrics: "mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth." The fifth staff is a vocal line with lyrics: "De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth." The sixth staff is a vocal line with lyrics: "ba - oth, De - us Sa - ba - oth.".

[illegible]

17726



ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,



sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

sis, ho - san - na in ex - cel - sis,



in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

5 vocum.

Benedictus.

Cantus. Be - ne - di - ctus, be - ne - di -

Altus (I). Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

Altus (II). Be - ne - di - ctus,

Tenor (I). Be - ne - di - ctus, be - ne - di -

Tenor (II). Be - ne - di - ctus, be - ne - di -

- ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di -

be - ne - di - ctus, be - ne - di -

be - ne - di - ctus, be - ne - di -

- ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus

- ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di -

- ctus qui ve - nit in no - mi - ne

- ctus qui ve - nit, qui ve -

- ctus qui ve - nit, qui ve - nit,

qui ve - nit, qui ve - nit,

ctus qui ve - nit, qui

Do-mi-ni, qui ve-nit in no-

-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in

qui ve-nit in no-mi-ne

qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne, in no-mi-ne Do-

-mine Do-mi-ni, in no-mi-

no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne

Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-

in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne

-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni,

-ne Do-mi-ni.

Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.

ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.

Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.

in no-mi-ne Do-mi-ni.

Hosanna
ut supra.

Agnus Dei (I)

Agnus Dei (2)

Soprano: A - gnus De - i,

Alto: A - gnus De - i,

Tenor: A - gnus De - i,

Bass: A - gnus

[illegible]

i, A - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta,
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
 i, qui tol-lis pecca -
 gnus De - i, A gnus De - i,
 gnus De - i, qui tol-lis pecca - ta mun - di, qui
 i, A - gnus De - i, qui tol-lis

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
 mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -
 - ta mun - di, mun - di, qui
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -
 - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re -
 pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:
 - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 mun - di, pec - ca - ta mun - di:

- re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, #
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -
 - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 mi - se - re - re no - bis,
 mi - se -

[illegible]

The image shows a page from a musical score for the 'Miserere' by Giovanni Battista Pergolesi. The score is written for a vocal ensemble and basso continuo. The vocal parts are in G major and 3/4 time. The lyrics are 're - re no - bis. mi - se - re re no - bis. mi - se - re re no - bis. no - bis. no - bis. mi - se - re re no - bis.' The basso continuo part is in G major and 3/4 time, with a figured bass line. The score is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below the vocal staves. The basso continuo part is written on a single staff at the bottom of the page.

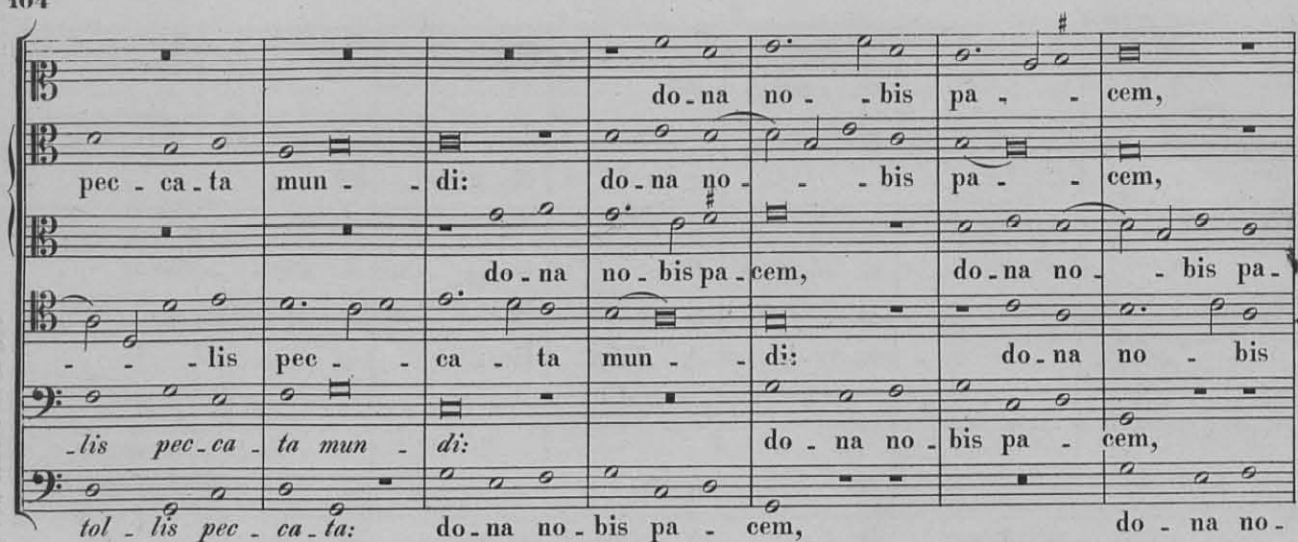
Agnus Dei (II.)

[illegible]

1. *Agnus Dei*
 2. *Agnus Dei*
 3. *Agnus Dei*
 4. *Agnus Dei*
 5. *Agnus Dei*
 6. *Agnus Dei*
 7. *Agnus Dei*
 8. *Agnus Dei*
 9. *Agnus Dei*
 10. *Agnus Dei*
 11. *Agnus Dei*
 12. *Agnus Dei*

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
A - gnus De i, qui tol -
 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 i, qui tol - lis
De i, qui tol - lis
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

13
 qui... tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 13
 - lis pec - ca - ta mun - di,
 13
 qui... tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 13
 pec - ca - ta mun - di,
 pec - ca - ta mun - di,
 qui... tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui...



do - na no - bis pa - cem,

pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

- lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis

- lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem,

tol - lis pec - ca - ta: do - na no - bis pa - cem, do - na no -



do - na no - bis pa - cem, do -

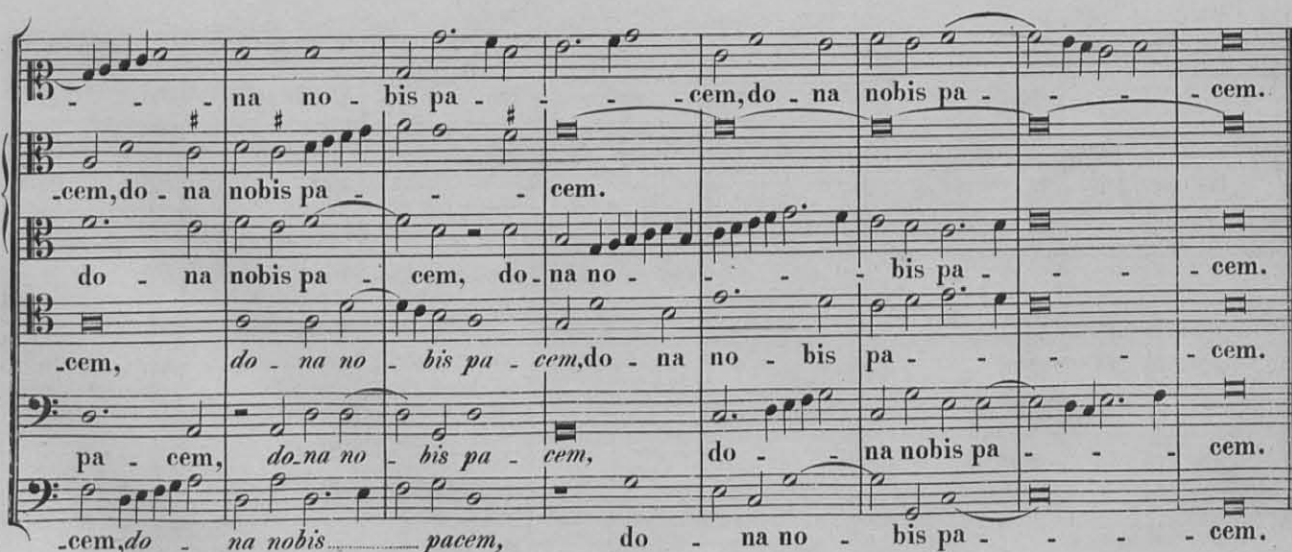
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

- bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa -



na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

- cem, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Missa: „Tu es Petrus.“

6 vocum.

Kyrie.

Cantus (I). *Ry- ri e e- le- - -*

Cantus (II). *Ry- - - ri-e e- le- ison, Ky-*

Altus. *Ry- - - ri-e e- le- ison,*

Tenor. *Ry- ri e e- leison,*

Baritonus. *Ry- - - ri-e e- le- - - - i- son,*

Bassus. *Ry- - - ri-e e- le- ison, Ky-*

- ison, Ky- - - ri- e e- le- ison, Ky- ri- e e- le- - -

- - - ri- e e- le- ison, Ky- ri- e e- le- - -

Ky-rie e- le- ison, Ky-rie e- le- ison, Ky- - - ri- e e- le- - - i-

Ky-rie e- le- i- son, Ky-rie e- le- - - ison, Ky-

Ky- - - ri- e e- le- ison,

- - - ri- e e- le- ison, Ky-rie e- le- i- son,

ison, Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e -
 - i - son, Kyrie e - le - ison, Ky - ri -
 - son, Ky - ri - e e - le -
 - ri - e e - le - - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - ison,
 Ky - ri - e e - le - - - - - i - son,
 Ky - ri - e e - le - - - - - i - son, Ky - ri - e e -

- le - - ison, Ky - ri - e e - le - - - - - ison.
 - e e - le - - i - son, Ky - ri - e e - - - - - le - ison.
 - ison, Ky - ri - e e - le - - - - - ison.
 Kyrie e - le - ison, Ky - ri - e e - le - - - - - ison.
 Ky - ri - e e - le - - - - - ison.
 - le - - - - - ison.

4 vocum.

Cantus (I). Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le - - ison, Chri - ste
 Cantus (II). Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le - ison, Chri - ste
 Altus. Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - - - - - le -
 Tenor. Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le - - - - - ison,

-e e- - - le-ison, Ky-rie e-le- - - -ison, Ky-rie e-le- - - -ison, Ky-rie
 -rie e-le- - -ison, Ky-ri-e e- - -le- - - -i-son,
 e-le-i-son, Ky-rie e-le-i-son, Ky-rie e-le-i-son, Ky-rie e-le- - -ison, Ky-ri-
 -son, Ky-ri-e e-le- - - -i-son, Ky-ri-
 -son, Ky-rie e-le-i-son, Ky-ri-
 Ky-rie e-le-i-son,

e-le- - -ison, Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison, Ky-
 Ky-ri-e e-le- - -ison, Ky-ri-e e-le- - -i-son, Ky-
 -e e-le- - -i-son, Ky-ri-e e-le- - -ison,
 -e e-le-i-son, Ky-rie e-le-i-son, Ky-
 -e e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison,
 Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison, Ky-

-ri-e e-le- - -ison, Ky-ri-e e-le- - -ison.
 -rie e-le-ison, Ky-ri-e e-le- - -ison.
 Ky-ri-e e-le- - -ison, Ky-ri-e e-le-i-son.
 -ri-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le- - -ison.
 Kyrie e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison, e-le- - -ison.
 -ri-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le- - -ison.

Gloria in excelsis Deo.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

-tis. Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi -

-tis. Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

-tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi -

-tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca -

Lau - da - mus te. Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi - ca -

-camus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter magnam

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma -

- ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter magnam

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter magnam glo -

-mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

-mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter magnam

glo-ri-am tu-am. Domine De-us, Rex coelestis, Deus Pa-ter.

-gnam. Domine De-us, Rex coelestis, De-us Pa-ter o-

glo-ri-am tu-am. De-us Pa-ter

-ri-am tu-am. Domine De-us, Rex coelestis, De-us Pa-ter

Domine De-us, Rex coelestis, De-us Pa-ter o-mni-

glo-ri-am tu-am. De-us Pa-ter o-mni-potens.

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-

-mni-potens. U-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-

omni-potens. Do-mi-ne Fi-li, Je-su Chri-

o-mni-potens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-

-potens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste.

Je-su Chri-

-ste. Domine De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

-ste. Domine De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris.

-ste. Domine De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris.

-ste. Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

Domine De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris, Pa-tris.

-ste. Do-mi-ne De-us, Fi-li-us Pa-tris.

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-

Qui tol-lis pec-ca-ta mundi.

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di.

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di.

-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de pre-ca-ti-o-nem

-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de pre-ca-ti-o-

-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de pre-ca-ti-

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de pre-ca-ti-o-

Qui tol-lis pecca-ta mun-di, su-sci-pe.

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe.

no-stram. Qui se-des ad dexteram Pa-tris, mi-

-nem no-stram. Qui se-des ad de-xteram Pa-tris,

-o-nem no-stram. Qui se-des ad de-xteram Pa-tris, mi-se-re-

-nem no-stram. Qui se-des ad de-xteram Pa-tris, mi-se-re-re no-

Qui se-des ad de-xteram Pa-tris, mi-se-re-re

Qui se-des ad de-xteram Pa-tris, mi-se-re-re no-

-se - re - -re no - bis. Quo - ni - am tu solus San - ctus. Tu solus
 mi - se - re - -re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus, tu solus Do - mi - nus.
 -re no - -bis. Quo - ni - am tu solus Do - mi - nus. Tu
 -bis. Quo - ni - am tu solus San - ctus. Tu solus Al -
 no - bis. Quo - ni - am tu solus San - ctus. Tu
 -bis. Quo - ni - am tu solus Do - mi - nus.

Altis - - si - mus, Je - - su Chri - - ste. Cum sancto Spiri -
 Tu solus Al - tis - - si - mus, Je - - su Chri - - ste. Cum sancto Spi - ri -
 solus Al - tissi - mus, Je - - su Chri - - ste. Cum sancto Spiri -
 - tis - - si - mus, Je - - su Chri - - ste.
 solus Al - tissi - mus, Je - - su Chri - - ste. Cum sancto Spi - ri -
 Je - - su Chri - - ste.

-tu in glo - ria De - i Pa - - tris, in
 -tu, cum sancto Spi - ritu in glo - ria De - i Pa - - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris,
 -tu, cum sancto Spi - ritu in glo - ria De - i Pa - - tris,
 Cum sancto Spi - ritu in glo - ria De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris,
 -tu in glo - ria De - i Pa - - tris, in
 Cum sancto Spi - ritu in glo - ria De - i Pa - - tris,



glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, De-i Pa-tris. A-men.
 in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.
 -tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, De-i Patris. A-men.
 in glo-ria De-i Pa-tris, De-i Pa-tris. A-men.
 glo-ria De-i Pa-tris, De-i Patris. A-men, a-men.
 -tris, in glo-ria De-i Pa-tris, De-i Patris. A-men.

Credo in unum Deum.



Fa-cto rem coe-li et ter.
 Fa-cto rem coe-li et ter.
 Fa-cto rem coe-li et ter-rae,
 Pa-trem omni-po-ten-tem, factorem coe-li,
 Pa-trem omni-po-ten-tem,
 Pa-trem omni-po-ten-tem,



rae, vi-si-bi-li-um omnium et in-vi-si-bi-li-um. Et in unum Domi-
 rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Domi-
 vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Domi-
 vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um.
 vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um.
 vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um.

num, Je-sum Chri-stum. Et ex Patre na-tum.

num, Je-sum Christum. Et ex Patre na-tum an-te

num, Je-sum Christum, Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Patre na-tum an-te

Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum. An-

Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum. An-te

Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum.

Lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-

omni-a sae-cu-la. Lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-

omni-a sae-cu-la. Deum de De-o, lu-men de lu-mi-ne, de

-te omni-a sae-cu-la. Deum de De-o, De-um ve-rum de De-o

omni-a sae-cu-la. Deum de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o

Deum de De-o, de De-o ve-

-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-substanti-a-lem Pa-tri:

-ro. Con-substanti-a-lem Pa-tri: per quem omni-

De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-substanti-a-lem Pa-tri: per

ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum: per quem omni-a

ve-ro. Con-substanti-a-lem Pa-tri:

-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum: per quem omni-

per quem omnia facta sunt. Qui propter nos homines et propter nostram sa-

-a facta sunt. Qui propter nos homines et propter nostram sa-

quem omnia facta sunt. Qui propter nos homines

facta sunt. Et propter nostram sa-

per quem omnia facta sunt. Et propter nostram sa-

-a facta sunt. Qui propter nos homines

lu - tem de - scen - dit de coe - lis. De Spi -

lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est

de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi -

lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi -

lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est

de - scen - dit de coe - lis. De Spi -

ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Cantus (I). Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

Cantus (II). Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no -

Altus. Cru - ci - fi - xus e - ti - am, e - ti - am pro no - bis:

Tenor. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

- bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

- bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

et se - pul - tus est. Et re - surrexit ter - ti - a di - e se -

et se - pul - tus est. Et re - surrexit ter - ti - a di - e

et se - pul - tus est. Et re - surrexit ter - ti - a di -

et se - pul - tus est. Et re - surrexit ter - ti - a di -

- cundum scri - ptu - ras, se - cun - dum scrip - tu - ras. Et a - scendit in coe -

se - cundum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

- e se - cundum scrip - tu - ras, se - cun - dum scrip - tu - ras. Et a - scen - dit in

- e se - cundum scri - ptu - ras.

lum, in coe - lum, se. det ad de_xteram Pa - tris,
 coe - lum, se. det ad de_xteram Pa - tris,
 coe - lum, se. det ad de_xteram Pa - tris,
 Et ascen. dit in coe - lum, se - det ad

tris. Et i - terum ventu. rus est cum glo. ri. a ju. di. ca. re
 se - det ad de_xteram Pa - tris. Et i - terum ventu. rus est cum glo. ri. a ju. di. ca. re
 tris. Et i - terum ventu. rus est cum glo. ri. a ju. di. ca. re
 de_xteram Pa. tris. Et i - terum ventu. rus est cum glo. ri. a ju. di. ca. re

vi. vos et mor. tu. os: cu. jus re. gni non e. rit fi.
 di. ca. re vi. vos et mor. tu. os: cu. jus re. gni non
 re vi. vos et mor. tu. os: cu. jus re. gni non e. rit fi.
 re vi. vos et mor. tu. os: cu. jus re. gni non e. rit fi.

nis, cu. jus re. gni non e. rit fi. nis, non e. rit fi. nis.
 e. rit fi. nis, cu. jus re. gni non e. rit fi. nis.
 nis, cu. jus re. gni non e. rit fi. nis, non e. rit fi. nis.
 nis, cu. jus re. gni non e. rit fi. nis.

*) Claudicans non claudicat.

Cantus (I). Et in Spi-ri-tum sanctum, Dominum, et vi-vi - fi-can - tem:

Cantus (II). Et vi-vi - fi-can - tem:

Altus. Et in Spi-ri-tum sanctum, Dominum, et vi-vi-fi-can - tem:

Tenor. Et in Spi-ri-tum sanctum, Domi-num, et vi-vi - fi - can -

Baritonus. Et vi-vi-fi can - tem:

Bassus. Et in Spi-ri-tum sanctum, Dominum, et vi - vi-fi-can -

qui ex Pa - tre. Qui cum Pa - tre et Fi-li-o

tem. Qui cum Pa - tre et Fi-li-o

qui ex Pa - tre. Qui cum Pa - tre et Fi-li-o

tem: qui ex Pa - tre Fi - li-o-que pro-ce - dit.

qui ex Pa - tre Fi - li-o-que pro-ce - dit.

tem: qui ex Pa - tre Fi - li-o-que pro-ce - dit.

si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo-

si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo-

si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:

Si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo-

Si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo-

Si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:

-cutus est per Pro-phe - - - tas. Et u-nam san - ctam ca-tho-li - cam
 -cutus est per Pro - phe - tas. Et u-nam san - ctam ca-tho-li - cam
 qui lo-cutus est per Prophe - tas. Et u-nam san - ctam ca - tho - li -
 -cutus est per Pro - phe - tas. Ca-tho-li - cam
 -cutus est per Pro-phe - - - tas. Et u-nam san - ctam ca-tho-li - cam
 qui lo-cutus est per Prophe - tas.

et a-po-sto-li - cam Ec - cle - si-am. U - num ba-pti -
 et a-po-sto - licam Ec - cle - si - am. Con-fi-te-or u - num ba-pti -
 -cam et a-po-sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con-fi-te-or u - num ba-pti -
 et a-po-sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con-fi-te-or u - num ba-pti -
 Ec - cle - si - am.
 Et a-po-sto - licam. Con-fi - te-or u - num ba-pti -

-sma in re-missi-o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-spe - cto
 -sma in re-missi-o - nem pec - ca - to - rum et ex - spe - cto re -
 -sma in re-missi-o - nem. Et ex - spe - cto
 -sma pec-ca - to - rum. Et ex-spe - cto re -
 In re-missi-o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-spe - cto
 -sma. Et ex - spe - cto re -

San - ctus, San - ctus Do - minus

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - minus

San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus Do - minus

San - ctus, San - ctus

De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do -

De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth,

Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do -

Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba -

De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa -

Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba -

minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe -

Do - minus De - us, Do - minus De - us Sa - ba - oth.

minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe -

oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe -

oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth.

-li et ter - - - ra glo - ri - a tu - a,
 Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -
 -li et ter - - - ra, et ter - ra glo - - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -
 coe - - li et ter - - - ra glo - ri - a tu -
 -li et ter - - - ra glo - ri - a
 Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a tu - a,

glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, in
 - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 - a, glo - ri - a tu - a. Hosan - na in ex - cel - - sis,
 - a, glo - ri - a tu - a. Hosan - na in ex - cel - sis, ho - san - na
 tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,
 glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - sis.
 san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - sis.
 ho - san - na in ex - cel - - sis.
 in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - sis.
 ho - san - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis.
 ho - san - na in ex - cel - - sis.

4 vocum.

Cantus (I). Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit,

Cantus (II). Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

Altus. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be -

Tenor. Be - ne - di -

be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne -

ve - nit,

be - ne - di - ctus qui ve -

- ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di -

- ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -

- di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne, no -

- nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

- ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

- nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

- mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

- mine Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

- ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni,

mini, in no-mi-ne Do-mini, in nomi-ne Do-mi-ni.
 mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.
 ni, in nomi-ne Do-mi-ni, Do-mi-ni.
 in no-mine Do-mi-ni.

6 vocum.

Cantus (I). Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, hosan-na
 Cantus (II). Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis,
 Altus. Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, in
 Tenor. Ho-san-na in ex-cel-sis,
 Baritonus. Hosan-na in excel-sis,
 Bassus. Ho-san-na in excel-sis, ho-san-na

in excel-sis, hosanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis.
 hosan-na in excel-sis, hosanna in excel-sis, hosanna in ex-cel-sis.
 ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis.
 ho-sanna in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.
 ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis.
 in excel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

Agnus Dei (I).

A - gnus De - i, A - gnus De -

A - gnus De - i, A - gnus De -

A - gnus De - i, A - gnus De -

A - gnus De - i, A - gnus De -

A - gnus De - i, A - gnus De -

A - gnus De - i, A - gnus De -

A - gnus De - i, qui

De - i, qui tol -

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol -

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol -

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol -

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol -

tollis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pecca - ta mun -

lis pecca - ta mun - di, qui tol - lis pecca -

lis pecca - ta mun - di, qui tol - lis...

lis pecca - ta mun - di, qui tol - lis pecca - ta mun - di, qui

qui tol - lis pecca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pecca - ta mun - di,

di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,
 tollis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi.
 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:

di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

Agnus Dei (II).

A musical score for a piece titled "Agnus Dei (11)". The score is written for five parts: Soprano, Alto, Tenor, and two Bass parts. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The Soprano, Alto, and Tenor parts are mostly whole notes, with the Soprano part having a final half note. The two Bass parts have more complex rhythms, including eighth and sixteenth notes, and are connected by slurs. The lyrics "A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di," are written below the corresponding vocal lines.

gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - - gnus De - -

De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, A - gnus De - i,

De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, qui

A - - gnus De - - i, qui tol -

A - - gnus De - i, qui

A - - gnus De - - i, qui

[illegible]

di, qui tol - lis pecca - ta mun - di: do - na nobis pa -

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na nobis pa - cem,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na nobis pa -

lis pec - ca - ta mun - di, pecca - ta mun - di: do - na nobis pa - cem, do -

qui tol - lis pecca - ta mun - di: do -

ca - ta mun - di: do -

cem, do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem,

do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa -

cem, do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa -

na nobis pa - cem, do - na nobis pa -

do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa -

na nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na nobis pa - cem.

Missa: „Ecce ego Joannes.“

6 vocum.

Cantus. Ky - ri - e e - le - ison, Ky -

Altus. Ky - ri - e e - le - ison,

Tenor(I). Ky - ri - e e - le - i - son, Ky-ri-e

Tenor(II). Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e,

Baritonus. Ky - ri - e

Bassus. Ky -

- ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e -

e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison,

e - le - ison, e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

e - le - ison, Ky - ri - e e -

- ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e -

- le - i - son, Ky -

Ky-rie e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - ison,

Ky - ri - e e - le - i - son,

- ri - e e - le - ison, Ky - ri - e

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

- le - ison, Ky - ri - e e - le -

-ri - e e - le - - - - - ison,
 Ky - ri - e e - - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - ison,
 Ky - ri - e e - - - - le - - i - son, Ky - ri - e
 e - le - - - - ison, Ky - ri - e e - le - - i -
 - son, Ky - - ri - e e - le - - - - -
 - ison, Ky - ri - e e - le - - - - -

Ky - ri - e e - le - - ison, Ky - ri - e e - le - - - ison.
 Ky - ri - e e - le - - - i - son.
 e - le - - - - ison, Ky - ri - e e - le - - - ison.
 - son, e - - le - - ison, Ky - ri - e e - le - - - ison.
 - i - son, Ky - ri - e e le - - - son, Ky - ri - e e - le - - - ison.
 - - ison, Ky - ri - e e - le - i - - son.

4 vocum.

Cantus (I). Chri - - ste e - le - - - ison,
 Cantus (II). Chri - - ste e - le - -
 Altus. Chri - ste e - le - - - - ison,
 Tenor (I). Chri - ste e - le - - -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Christe eleison, Christe eleison, eleison, Christe eleison, Christe eleison, Christe eleison.

[illegible]

ste elei - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

ste elei - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son.

ste elei - son, Chri - ste e - le - i - son.

Cantus.

Altus.

Tenor I.

Tenor II.

Baritonus.

Bassus.

le - i - son, Ky - ri - e e -

i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

ison, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Gloria in excelsis Deo.

Bo - nae vo - lun - ta -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Bo - nae vo - lun - ta - tis.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

-tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - cimus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -
 Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -
 Lau - da - mus te. Be - ne - di - cimus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -
 -tis. Lau - da - mus te. Ad - o - ra - mus te.
 Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca -
 Lau - da - mus te. Ad - o - ra - mus te.

- mus te. Gra - ti - as a - - gi - mus ti - bi pro - pter magnam glo - ri -
 - mus te. Gra - ti - as a - - gi - mus ti - bi pro -
 - mus te. Gra - ti - as a - - gi - mus ti - bi pro - pter
 Gra - ti - as a - - gi - mus ti - bi pro - pter magnam, pro -
 - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter magnam glo - ri -
 Gra - ti - as a - - gi - mus ti - bi pro -

- am tu - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le -
 - pter magnam glo - riam tu - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -
 ma - - gnam glo - ri - am tu - - am.
 - pter magnam glo - riam tu - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -
 - am, glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex
 - pter magnam glo - riam tu - - am.

stis, De - us Pa - ter o - mni - potens. Do -

- le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mine

De - us Pa - ter, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

- le - stis, De - us Pa - ter o - mni - potens. Do - mine

coe - le - stis. De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

De - us Pa - ter o - mni - potens, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

- mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do -

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do -

Je - su Chri - ste. Do -

Je - su Chri - ste. Do -

Do - mine De - us, A - gnus De - i,

Do - mine De - us, A - gnus De - i, Fi - lius

- mine De - us, Agnus De - i Do - mine De - us, A - gnus De - i, Fi - lius

- mine De - us, Agnus De - i, A - gnus De - i,

- mine De - us, A - gnus De - i, Do - mine De - us, Fi - lius

- mine De - us, A - gnus De - i, Fi - lius

Fi - lius Pa - tris, Fi - lius Pa - tris.

Pa - tris, Fi - lius Pa - tris, Fi - lius Pa - tris.

Pa - tris, Fi - lius Pa - tris, Fi - lius Pa - tris.

Fi - lius Pa - tris, Fi - lius Pa - tris.

Pa - tris, Fi - lius Pa - tris.

Pa - tris, Fi - lius Pa - tris, Fi - lius Pa - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

_bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

_bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

_bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mundi, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

_bis. Pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

_bis. Su - sci - pe de - pre - ca - ti -

-o - nem no - - - stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se -
 -o - - nem no - - - stram. Qui se - des, qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi -
 -o - - nem no - - - stram. Qui se - des, qui se - des, mi - se - re - -
 -o - - nem no - - - stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se - re -
 -o - nem no - - - stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris.
 -o - nem no - - - stram. Qui se - des, mi - se -

-re - re no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus.
 -se - re - - - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus. Tu so - lus Do -
 - - - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus. Tu so - lus Do -
 - - - re no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus.
 Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus. Tu so - lus Do -
 -re - - - re no - bis. Tu so - lus Do -

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - -
 - minus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - -
 - minus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.
 Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - -
 - minus. Je - su Chri - - ste.
 - minus. Je - su Chri - -

-ste. In glo-ri-a, in glo-ri-a De - i Patris. A - men,
 -ste. Cum sancto Spi - ri-tu in glo-ri-a De - i Pa-tris. Amen, in glo-ri-a De.
 In glo-ri-a De - i Patris. A - - men,
 -ste. Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a
 Cum sancto Spi - ri-tu in glo-ri-a De-
 -ste. Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-

in glo-ri-a De - i Pa - tris. A - - - men.
 - i Pa-tris. A - men, in glo-ri-a De - i Pa - tris. A - - - men.
 in glo-ri-a De - i Pa-tris. A - - - men.
 De - i Pa-tris. A - men, in glo-ri-a De - i Pa-tris. A - - - men.
 - i Pa - tris. A - - - men, i glo-ri-a De-i Pa - tris. A - - - men.
 - i Pa-tris. A - men, in glo-ri-a De - i Pa-tris. A - - - men.

Credo in unum Deum.

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto-rem coe - li et
 Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto-rem coe - li et
 Fa - cto-rem coe - li et.....
 Pa - trem o - mni po - ten - tem,
 Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto-rem coe - li et
 Fa - cto-rem coe - li et

ter - rae, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

ter - rae, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

ter - rae, vi - si - bi - li - um omnium. Et in u - num

vi - si - bi - li - um omnium et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

ter - rae, vi - si - bi - li - um omnium. Et in u - num

ter - rae. Et in u - num

Do - mi - num Je - sum Chri - stum. Et...

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et...

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et...

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Do - mi - num Je - sum Chri - stum. Et...

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

ex Pa - tre na - tum De - um de De - o, lu -

ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. Lu -

ex Pa - tre na - tum. De - um de De - o, lu -

An - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -

An - te o - mni - a sae - cu - la. Lu -

men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Con.

men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum,

men de lu-mi-ne, de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum:

De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum,

men de lu-mi-ne, De-um ve-rum. Con.

men de lu-mi-ne, de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum.

substanti-alem Pa-tri: per quem omni-a fa-cta sunt. Et

consubstan-ti-alem Pa-tri: per quem omni-a fa-cta sunt. Et

per quem omni-a fa-cta sunt. Qui propter nos homi-nes, et

consubstanti-alem Pa-tri: per quem omni-a facta sunt. Qui propter nos ho-mi-nes, et

substanti-alem Pa-tri. Qui propter nos ho-mi-nes

Qui propter nos ho-mi-nes

propter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis.

propter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis, de-scen-dit de coe-lis.

propter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de-scen-dit de coe-lis.

propter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis, de-scendit de coe-lis.

de-scen-dit de coe-lis, de-scen-dit de coe-lis.

de-scen-dit de coe-lis.

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto:

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma -

Et in - car - na - tus est ex Ma -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto:

Et in - car - na - tus est ex Ma -

ri - a Vi - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Et ho - mo fa - ctus est.

ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Et ho - mo fa - ctus est.

ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

4 vocum.

Cantus. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

Altus (I). Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

Altus (II). Cru - ci - fi -

Tenor (II). Cru - ci - fi -

e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se -

e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se -

xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, Pi - la - to

xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se -

- pul - tus est, et se - pul - tus est. Et re - surre - xit ter - ti - a di -

- pul - tus est, et se - pul - tus est. Et re - surre - xit ter - ti - a di - e

pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - surre - xit

- pul - tus est, et se - pul - tus est. Et re - surre - xit ter - ti - a di - e

- e, di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in coe -

se - cun - dum Scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in coe -

ter - ti - a di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras.

se - cun - dum Scrip - tu - ras.

- lum, se - det ad de - xteram Pa - tris.

- lum, se - det ad de - xteram Pa -

Se - det ad de - xteram Pa - tris, ad de - xteram Pa -

Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad de - xteram, se - det ad de - xteram Pa -

Et i - terum ventu - rus est cum glo - ria ju - di - ca - re

tris. Et i - te - rum ventu - rus est cum glo - ri -

tris. Et i - terum ventu - rus est cum glo - ria ju - di - ca - re,

tris. Et i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri -

vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -

a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni

nis, non e - rit fi - nis. nis, non e - rit fi - nis.

nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

6 vocum.

Cantus. Et in Spi - ritum sanctum, Do - minum, et vi - vi - fi - can - tem.

Altus. Et in Spi - ritum sanctum, Do - minum, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre

Tenor(I). Qui ex Pa - tre

Tenor(II). Et in Spi - ritum sanctum, Do - minum, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre

Baritonus. Et in Spi - ritum sanctum, Do - minum, et vi - vi - fi - can - tem:

Bassus. Qui ex Pa - tre

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-
 Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-
 Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-
 Fi-li-o-que pro-ce-dit. si-mul ad-o-ra-
 Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-
 Fi-li-o-que pro-ce-dit. Si-mul ad-o-ra-

-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur.
 -tur et con-glo-ri-fi-ca-tur.
 -tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-
 -tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-
 -tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-
 -tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-

Et unam sanctam ca-tho-licam. Confi-te-or u-num ba-pti-
 Et unam sanctam ca-tho-licam et a-posto-li-cam Eccle-si-am. Confi-te-or u-num ba-pti-
 -tas. Et a-posto-li-cam Eccle-si-am.
 -tas. Et unam sanctam ca-tho-licam. Confi-te-or u-num ba-pti-
 -tas. Et unam sanctam ca-tho-licam et a-posto-li-cam Eccle-si-am. Confi-te-or u-num ba-pti-
 -tas. Et a-posto-li-cam Eccle-si-am.

- sma in re-missi-o - nem pec-ca-to - rum. Re-sur-re-cti-o - nem
 - sma in re-missi-o - nem pec-ca-to - rum. Et exspe - cto re-sur-recti-o - - nem.
 In re-missi-o - nem pecca-to - - rum. Et ex - spe - cto re-sur-recti-o - -
 sma in re-missi-o - nem pec-ca-to-rum. Et ex - spe - cto re-sur-recti-o - - nem
 - sma. Et exspe - cto re-sur-recti-o - nem
 In re-missi-o - nem pec-ca-to - rum. Re-sur-recti-o - nem mor-

mor - tu - o - - rum. Et vi - tam ven-tu - - ri saecu-li,
 mor-tu - o - rum. Et vi - tam ven-tu - - ri sae - cu-li, et vi - tam ven-
 - nem mor - tu-o - rum. Et vi - tam ven-tu - - ri sae - cu-li, et vi - tam ven-
 mor - tu-o - - rum. Et vi - tam ven-tu - - ri sae - cu-li, et vi -
 mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven-tu - - ri sae - cu-li, et vi -
 tu - o - - rum. Et vi - tam ven-tu - -

et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A - - men.
 tu - - ri sae-cu-li, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A - - men.
 tu - ri sae-cu-li, et vi - tam ven-tu - - ri sae - cu-li. A - - men.
 tam ven-tu - ri sae-cu-li, et vi - tam ven-tu - ri sae-cu-li. A - - men.
 - ri sae - cu-li, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A - - men.
 - ri saecu-li, et vi - tam ven-tu - - ri sae - cu-li. A - - men.

De - us Sa - ba oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba

De - us Sa - ba oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba

De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba

Do - mi - nus De - us Sa - ba oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba

De - us Sa - ba oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba

Do - mi - nus De - us Sa - ba

oth. Ple - ni sunt coe - li

oth. Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter -

oth. Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a

ra, et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a

ter - ra, et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a

ra glo - ri - a tu - a

et ter - ra glo - ri - a tu - a

ra glo - ri - a tu - a

Ho - sanna in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.

Ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.

Ho - sanna in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - sanna in ex - cel - sis.

Ho - sanna in ex - cel - sis.

Benedictus.

5 vocum.

Cantus. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus

Altus. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

Tenor (I). Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

Tenor (II). Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

Bassus. Be - ne - di - ctus

qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit,

ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit,

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit.

qui ve - nit,

- - - nit, be-ne-di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne
 - - - nit, qui ve-nit
 ve-nit, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-
 be-ne-di-ctus qui ve-nit
 be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-

in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-
 in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in
 ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni,
 in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in
 - mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni,

ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.
 no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.
 in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.
 no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.
 in no-mi-ne Do-mi-ni.

Hosanna.

Cantus. Ho-sanna in ex-cel - sis, ho-sanna in ex -

Altus. Ho-sanna in ex-cel - sis, ho-sanna in ex - cel -

Tenor (I). Ho-san-na in ex-cel - sis, ho-sanna in ex-cel - sis, ho-san-na in

Tenor (II). Ho-sanna in ex-cel - sis, ho-san-na in

Baritonus. Ho-sanna in ex-cel - sis,

Bassus. Ho-sanna in ex-cel - sis, ho-san -

-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex -

-sis, ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex -

ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis,

ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex -

ho-san-na in ex-cel - sis,

-na in ex-cel - sis,

-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

Agnus Dei (I).

Musical score for "Agnus Dei" by Franz Schubert, Op. 107, No. 3. The score is for a vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score is divided into two systems. The first system shows the vocal parts and piano accompaniment. The second system continues the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are "Agnus Dei, Agnus Dei, Agnus Dei".

This musical score is for the 'Agnus Dei' from Franz Schubert's 'Die Schöne Müllerin'. It is a setting for voice and piano. The score is written in 3/4 time and G major. The vocal part is in the soprano register, and the piano accompaniment is for a single piano. The lyrics are in Latin: 'Agnus Dei, qui tollis...'.

The score is divided into two systems. The first system contains the first two measures of the piece. The second system contains the next four measures. The vocal part is written on a single staff, and the piano accompaniment is written on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal staff.

The lyrics for the first system are: 'A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui'. The lyrics for the second system are: 'A - gnus De - i, qui'. The piano accompaniment features a simple, flowing melody in the right hand and a more active, rhythmic accompaniment in the left hand.

[illegible]

di, mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

tol - lis pec - ca - ta mun - di,

di, pec - ca - ta mundi, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

mi - se - re - re no - bis,

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

re,

mi - se - re - re no - bis, mi - se -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

- re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

- re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis, mi - se -

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

- re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.



-ca-ta mun - - - di: do-na no-bis pa - - - - - cem, do-na no-
 mun - - - di: do-na no-bis pa - - - - - cem, do-
 -ca-ta mun - - - di: do-na no-
 pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis pa - - - - - cem,
 -ca-ta mun - di: no-bis pa - - - - - cem, do-na no-
 ca-ta mun - - - - di: do-na no-bis pa-

-bis pa - - - - - cem, do-na no-bis pa - - - - - cem,
 -na no - - - - - bis pa - - - - - cem, do-na no-bis pa - - - - - cem, do-
 -bis pa - - - - - cem, do-na no-bis, do-na no-
 do-na no-bis pa - - - - -
 -bis, do-na no-bis, do-na no-bis
 - - - - - cem, do-na no-bis pa-

do-na no-bis pa - - - - - cem, do-na no-bis pa - - - - - cem.
 -na no-bis pacem, do-na no-bis pa - - - - - cem, do-na no-bis pa - - - - - cem.
 -bis pa - - - - - cem, do-na no-bis pa - - - - - cem.
 - - - - - cem, do-na no-bis pa - - - - - cem, do-na no-bis pa - - - - - cem.
 pa - - - - - cem, do-na no-bis pa - - - - - cem.
 - - - - - cem, do-na no-bis pa - - - - - cem, do-na no-bis pa - - - - - cem.

